

DARLING INTERNATIONAL

DARLING INTERNATIONAL
DARLING INTERNATIONAL

Regie: Jennifer Reeves, M. M. Serra



Jennifer Reeves, M. M. Serra

Biografien

Jennifer Reeves: Geboren 1971 in Colombo, Ceylon, aufgewachsen in den USA. 1993 Abschluß Film und Gender Studies am Bard College. Seitdem entstanden neun Kurzfilme, die vielfach ausgezeichnet wurden.

M. M. Serra: Filmstudium an der New York University. Filmemacherin seit 1981. In den letzten Jahren beschäftigt sie sich mit dem Thema „Frauen und Erotik“, wobei der weibliche Körper als Quelle von Lust, Schmerz und Leidenschaft ausgeleuchtet wird. Ihre Arbeiten wurden u. a. im Museum of Modern Art und im Whitney Museum aufgeführt.

Biographies

Jennifer Reeves: Born in Colombo, Ceylon in 1971, grew up in the USA. Graduated in film and gender studies from Bard College in 1993. Has since made nine short films, which have received multiple awards.

M. M. Serra: Studied film at New York University. Has been a filmmaker since 1981. For the past ten years, her work has focused on the subject of women and erotica; illuminating the female body as a source of desire, pain and passion. Her work has been shown in venues such as the Museum of Modern Art and the Whitney Museum.

Biographies

Jennifer Reeves : née en 1971 à Colombo, Ceylan. Passe son enfance aux Etats-Unis. Diplômée de cinéma et de sexologie au Bard College en 1993. Auteur de neuf courts métrages auxquels on décerne de nombreux prix.

M. M. Serra : étudie le cinéma à l'université de New York. Cinéaste depuis 1981. Ses travaux les plus récents s'intéressent surtout au thème de la femme et de l'érotisme, montrant le corps de la femme en tant que source de désir, de douleur et de passion. Ils furent entre autres présentés au Museum of Modern Art et au Whitney Museum.



Nicole Eisenman, Jennifer Reeves

DARLING INTERNATIONAL

Eine spannungsgeladene, experimentelle Bildersymphonie vor der Kulisse New Yorks über die leidenschaftliche Lust, die sich zwei Frauen am Ende eines Arbeitstages bereiten.

DARLING INTERNATIONAL

Set in New York, this electrifying experimental kaleidoscope of images describes the intense passion two women shower upon each other after a day's work.

DARLING INTERNATIONAL

Film expérimental situé dans un décor new-yorkais, avec une symphonie d'images captivantes sur le désir passionnel auquel s'adonnent deux femmes après leur journée de travail.

USA 1999

Länge 22 Min.
Format 16 mm, 1:1.37
Farbe

Stabliste

Buch, Schnitt, Tonschnitt Jennifer Reeves
M. M. Serra
Kamera Jennifer Reeves
M. M. Serra
Joel Schlemowitz
2. Kamera Rian Brown
Ton Jennifer Reeves
Mischung Paul Geluso
Produzentinnen Jennifer Reeves
M. M. Serra

Produktion

Film-Makers' Co-op
175 Lexington Ave
USA-New York
NY 10016
Tel.: 212-889 38 20
Fax: 212-889 38 21

Weltvertrieb
siehe Produktion

Darsteller

Jennifer Reeves
M. M. Serra
Sasha Berman
Nicole Eisenman
Taylor Mead

Filmografien

Kurzfilme

M. M. Serra
1989 TIMES OF CHANCE
1991 STASIS I & II
MARY MAGDALINE
1992 L'AMOUR FOU
1994 A LOT OF FUN FOR THE EVIL ONE
1995 SOI MEME
1999 DARLING INTERNATIONAL

Jennifer Reeves

1990 ELATIONS IN NEGATIVE
1992 GIRLS DAYDREAM ABOUT HOLLYWOOD
TASTE IT NINE TIMES
1993 MONSTERS IN THE CLOSET
1994 CONFIGURATION 20
1995 THE GIRL'S NERVY
1996 CHRONIC
1998 WE ARE GOING HOME
1999 DARLING INTERNATIONAL