

NO ONE SLEEPS

NO ONE SLEEPS
NO ONE SLEEPS

Regie: Jochen Hick

Deutschland 2000

Länge 108 Min.
Format 35 mm, 1:1.66
Farbe

Stabliste

Buch Jochen Hick
Kamera Thomas M. Harting
Michael Maley
Schnitt Helga Scharf
Ton Monroe Cummings
Musik James Hardway
Production Design Craig Copher
Ausstattung Bernard Homann
Line Producerin S.F. Erica Marcus
Produktionsltg. Ulrike Zimmermann
Produzent Jochen Hick
Redaktion Andreas Schreit-
müller, Arte
Co-Produktion Arte/WDR, Köln

Produktion
Galeria Alaska Productions
Postfach 20 16 20
D-20206 Hamburg
Tel.: 040-420 81 99
Fax: 040-420 81 99

Weltvertrieb
siehe Produktion



Jim Thalman, Tom Wlaschiha

Darsteller

| | |
|-----------------------|---------------|
| Stefan Hein | Tom Wlaschiha |
| Louise Tolliver | Irit Levi |
| Jeffrey Russo | Jim Thalman |
| Dr. Richard Burroughs | Richard Conti |
| Tom | Charles Shaw |
| | Robinson |
| Maureen Finley | Kalene Parker |
| Pfleger | Karl Fischer |
| Opernsänger | John Swenson |

NO ONE SLEEPS

Entstand das AIDS-Virus während eines unkontrollierbaren Versuchs in Fort Detrick, dem Hochsicherheits-Genlabor des Pentagon? Der ostdeutsche Medizinstudent Stefan ist auf den Spuren seines verstorbenen Vaters, eines hochrangigen AIDS-Wissenschaftlers der ehemaligen DDR. Er sucht im Umfeld eines Medizinkongresses nach überlebenden Zeugen von vermuteten biogenetischen Menschenversuchen. In San Francisco sollen geheime Listen über diese Versuche aufgetaucht sein.

Zur gleichen Zeit ereignet sich in San Francisco eine Serie von Morden an Schwulen. Die kurz vor ihrer Pensionierung stehende Kommissarin Louise Tolliver versucht den Fall zu lösen. In einschlägigen Clubs werden ermordete Männer aufgefunden, und ausgerechnet Stefans erster Informant ist einer der Getöteten ...

Zu diesem Zeitpunkt ist die Stadt im Opernfieber und wartet auf die Premiere von Puccinis „Turandot“. Stefans Recherchen kreuzen mehrfach die Spuren des unbekanntenen Mörders, der bei seinen Taten stets die Hauptarie der Oper gesummt haben soll. Wie in einem morbiden Sog verliebt er sich ausgerechnet in den verschlossen und verhärtet wirkenden Jeffrey, der sich als langjährig HIV-infiziert herausstellt.

In einer Mischung aus beruflichem Eigennutz und Sympathie sucht Louise Tolliver den weiteren Kontakt zu Stefan, der für ihre Kollegin zum Kreis der ersten Verdächtigen gehört. Ein neuer Ritualmord geschieht: Die Spuren des Opfers führen jetzt zu dem Nervenarzt Dr. Burroughs, von dem offenbar auch Jeffrey behandelt wurde und der im Besitz der Listen über die angeblichen Versuche in Fort Detrick sein könnte. Doch zu diesem Zeitpunkt ist Stefan bereits selbst der Verfolgte.

Jochen Hick

NO ONE SLEEPS

Was the AIDS virus created during an experiment that got out of hand at Fort Detrick, the Pentagon's a top security genetic laboratory? Stefan is an east German medical student. His late father was a high-ranking AIDS sci-



Jochen Hick

Biografie

Geboren am 2.4.1960 in Darmstadt. 1981-87 Filmstudium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg und in Bologna. Freier Autor, Journalist, Regisseur und Produzent für Kino und Fernsehen. Lebt und arbeitet überwiegend in Hamburg.

Biography

Born in Darmstadt on 2.4.1960. Studied film at the Colleges of Fine Arts in Hamburg and in Bologna from 1981-87. Free-lance writer, journalist, director and television and film producer. Lives and works in Hamburg.

Biographie

Né à Darmstadt le 2-4-1960. De 1981 à 1987, étudie le cinéma à l'école des beaux-arts de Hambourg et à Bologne. Auteur, journaliste, réalisateur et producteur pour le cinéma et la télévision. Vit et travaille la plupart du temps à Hambourg.

entist in the former GDR. Determined to pick up where his father left off, Stefan is currently making use of a medical conference to search for surviving witnesses of alleged biogenetic tests on humans. Secret lists of these experiments are said to have turned up in San Francisco.

At the same time, a series of murders of gay men have been committed in San Francisco. Police detective Louise Tolliver, who will soon be retiring, is trying to solve the case. The murder victims are found in gay clubs, and even Stefan's first informant is later among those killed ...

There is an air of excitement in the city as it eagerly awaits the opening of Puccini's "Turandot". Time and again Stefan comes across clues left by the unknown murderer, who is supposed to have hummed the main aria from the opera as he killed his victims. Then, as if drawn by some strange and powerful sense of morbidity, Stefan falls in love with the reserved and seemingly hard-hearted Jeffrey, who has long been diagnosed HIV positive. Louise Tolliver makes contact with Stefan once more, partly because she likes him and partly for professional reasons – her colleague, it seems, considers him a prime suspect in the murder case. Another ritual murder is committed. This time the murder victim leads the investigators to a neurologist named Dr. Burroughs, who once treated Jeffrey and could well be in possession of the lists of the experiments allegedly conducted at Fort Detrick. But now Stefan himself is being pursued.

Jochen Hick

NO ONE SLEEPS

Le virus du sida proviendrait-il d'une 'panne' lors de tests effectués à Fort Detrick, le laboratoire génétique du Pentagone placé sous haute protection ? Stefan, étudiant en médecine allemand, s'intéresse aux activités de son défunt père, chercheur renommé de l'ancienne RDA dans le domaine du sida. A l'occasion d'un congrès médical, il cherche d'éventuels témoins ayant survécu à des expériences de biogénétique que l'on aurait pratiquées sur des êtres humains. Des listes secrètes concernant ces expériences auraient été découvertes à San Francisco.

Au même moment, cette ville est le théâtre d'une série de meurtres dont les victimes sont des homosexuels. Sur le point de prendre sa retraite, la commissaire Louise Tolliver est chargée d'élucider cette affaire. Les cadavres ont tous été retrouvés dans des boîtes du milieu gay et l'une des victimes est comme par hasard le premier informateur de Stefan ...

Les amateurs d'opéra de San Francisco sont par ailleurs en grand émoi dans l'attente de la première du « Turandot » de Puccini.

L'enquête de Stefan lui fait croiser à plusieurs reprises les traces du mystérieux assassin qui fredonnerait sans cesse le grand air de l'opéra en question lors de ses crimes. Sous l'effet d'un attrait morbide, il tombe amoureux de Jeffrey, un type ombrageux et désabusé qui est séropositif depuis des années.

A la fois par intérêt professionnel et par sympathie, Louise Tolliver cherche à revoir Stefan tandis que pour sa collègue, il fait partie du groupe des suspects. Un nouveau crime rituel a lieu et certains indices concernant la victime permettent de remonter jusqu'au psychiatre Dr. Burroughs, qui a déjà soigné Jeffrey. Le spécialiste serait par ailleurs en possession des fameuses listes de Fort Detrick. Entre-temps, Stefan se sent lui-même traqué.

Jochen Hick

Filmografie

- 1984 MOND ÜBER PITTSBURGH
Kurzfilm
- 1987 GERD HANSEN, 55
Kurzfilm
- 1990 VIA APPIA
- 1991 TEUFEL IM PARADIES
TV-Dokumentation, Co-Regie
- 1992 WILLKOMMEN IM DOM
Kurz-Dokumentarfilm
- 1995 MENMANIACS
Dokumentarfilm
- 1998 SEX/LIFE IN L.A.
Dokumentarfilm
- 1999 NO ONE SLEEPS