

Spike Lee



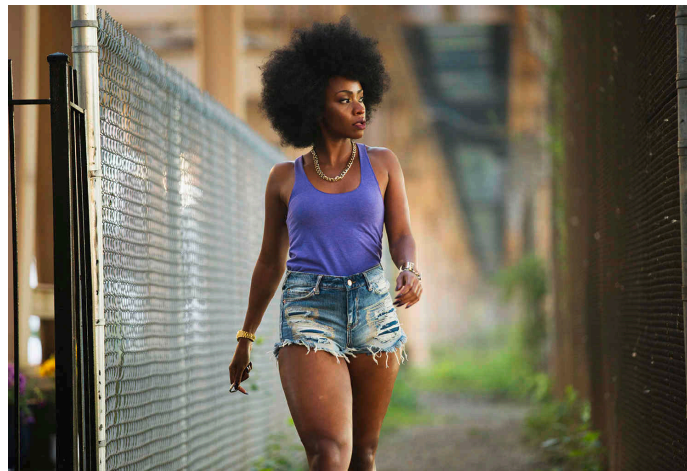
Foto: Parrish Lewis

Geboren 1957 in Atlanta, Georgia. Er gilt als Revolutionär des modernen afroamerikanischen Kinos und drehte zahlreiche kommerziell erfolgreiche Kinofilme wie *INSIDE MAN*, *25TH HOUR* (Berlinale-Wettbewerb 2003), *THE ORIGINAL KINGS OF COMEDY*, *BAMBOOZLED* und *SUMMER OF SAM*. Seine gesellschaftskritischen Filme *GIRL 6*, *GET ON THE BUS*, *DO THE RIGHT THING* und *CLOCKERS* beschäftigen sich mit Fragen um Rasse, Gesellschaftsschicht und Geschlechtsidentität. Er unterrichtet Film in Harvard und an der New Yorker Tisch School of the Arts und moderiert die Basketball-Talkshow „Spike Lee's Best Seat in Da House“.

Born in Atlanta, Georgia, USA in 1957, he is recognised as a revolutionary of modern African-American cinema and has made numerous commercially successful films including *INSIDE MAN*, *25TH HOUR*, which screened in the Berlinale Competition in 2003, *THE ORIGINAL KINGS OF COMEDY*, *BAMBOOZLED* and *SUMMER OF SAM*. His socio-critical films *GIRL 6*, *GET ON THE BUS*, *DO THE RIGHT THING* and *CLOCKERS* focus on issues of race, class and sexual identity. He teaches film at Harvard and at the New York Tisch School of the Arts. He also hosts the basketball talk-show 'Spike Lee's Best Seat in Da House'.

Filmografie Spielfilme: 1986 *She's Gotta Have It* 1988 *School Daze* 1989 *Do the Right Thing* 1990 *Mo' Better Blues* 1991 *Jungle Fever* 1992 *Malcolm X* 1994 *Crooklyn* 1995 *Clockers* 1996 *Girl 6* 1997 *Get on the Bus* 1998 *He Got Game* 1999 *Summer of Sam* 2000 *Bamboozled* · *The Original Kings of Comedy* 2002 *25th Hour* 2004 *She Hate Me* 2006 *Inside Man* 2008 *Miracle at St Anna* 2009 *Passing Strange* 2012 *Red Hook Summer* 2013 *Oldboy* 2014 *Da Sweet Blood of Jesus* 2016 *Chi-Raq*

Chicago trägt in der US-amerikanischen Hip-Hop-Szene schon lange den Namen „Chi-Raq“. Ein Begriff, der darauf anspielt, dass die berüchtigte South Side als Mord-Hauptstadt der USA gilt. Zwischen 2001 und 2015 starben hier 7356 Menschen durch Waffengewalt, eine „nationale Notlage“, wie Regisseur Spike Lee mit fetten roten Lettern mitteilt. Dabei ist CHI-RAQ kein naturalistisches Schicksalsdrama, sondern eine pralle, mit Witz, Satire und viel Musik angereicherte Variante von „Lysistrata“, der klassischen Komödie des griechischen Dichters Aristophanes. Nachdem die Straßenkämpfe zwischen den rivalisierenden Gangs der Trojaner und Spartaner erneut auch zu Todesopfern unter Kindern und Jugendlichen geführt haben, beschließt eine Gruppe von Frauen, angeführt von der schönen Lysistrata, der immer mehr ausufernden Gewalt mit weiblicher List und Kraft entgegenzutreten. Mit einem Sex-Streik wollen sie die jungen schwarzen Männer, darunter auch Lysistratas Freund, den Rapper Demetrius Dupree, dazu zwingen, dem unberechenbaren Hass abzuschwören. Bald geht der Aufruf, den Kreislauf der Rache endlich zu durchbrechen, weit über die Grenzen Chicagos hinaus ..



Teyonah Parris

Foto: Parrish Lewis

In America's hip-hop scene Chicago has long been dubbed 'Chi-Raq' – a name that refers to the infamous South Side's reputation as murder capital of the USA. Between 2001 and 2015, 7,356 people died here as a result of gun violence – a 'national emergency' as director Spike Lee tells us in big red letters. However, CHI-RAQ is no naturalistic drama of fate but a big, bold, witty, satirical version of Greek poet Aristophanes' classical comedy 'Lysistrata', enriched by plenty of music. After street wars between the rival gangs of the Trojans and the Spartans once again lead to the deaths of children and adolescents, a group of women, led by the beautiful Lysistrata, decides to combat the spiralling violence with feminine guile and woman power. A sex strike is intended to force all the young black men, including Lysistrata's rapper boyfriend Demetrius Dupree, to renounce their impulsive hatred. Before long, their appeal to break the cycle of revenge spreads far beyond Chicago's borders ...

USA 2016

127 Min. · DCP · Farbe

Regie Spike Lee

Buch **Spike Lee**, **Kevin Willmott**, nach „Lysistrata“ von Aristophanes
Kamera **Matthew Libatique**
Schnitt **Ryan Denmark**, **Hye Mee Na**
Musik **Terence Blanchard**
Production Design **Alex DiGerlando**
Kostüm **Ruth Carter**
Produzent **Spike Lee**
Ausführende Produzenten **Jon Kilik**, **Kevin Willmott**
Director of Movement **Maija Garcia**
Spiritual Advisor/Consultant **Michael Louis Pflieger**

Darsteller

Nick Cannon (Chi-Raq)
Teyonah Parris (Lysistrata)
Wesley Snipes (Cyclops)
Angela Bassett (Miss Helen)
Samuel L. Jackson (Dolmedes)
Jennifer Hudson (Irene)
Harry Lennix (Commissioner Blades)
John Cusack (Father Mike Corridan)
D.B. Sweeney (Bürgermeister McCloud)

Produktion

40 Acres And A Mule Filmworks
New York, USA
www.40acres.com

Weltvertrieb

Amazon Studios
Santa Monica, USA
www.amazonstudios.com