

Mani Haghighi



Foto: Abbas Kosari

Geboren 1969 in Teheran. Er studierte Philosophie, arbeitet als Schauspieler, Drehbuchautor und Regisseur. Zusammen mit Asghar Farhadi schrieb er das Drehbuch zu Farhadis Film CHAHAR-SHANBEH SOORI (FEUERZAUBER). 2009 übernahm er eine Hauptrolle in Farhadis Film DARBAREYE ELLY (ALLES ÜBER ELLY, Silberner Bär für die beste Regie). Mit seinem vierten Spielfilm PAZIRAIE SADEH war er 2012 Gast des Forums der Berlinale.

Born in Tehran, Iran in 1969, he studied philosophy and now works as an actor, screenwriter and director. With Asghar Farhadi he co-wrote the screenplay for Farhadi's film CHAHAR-SHANBEH SOORI (FIREWORKS WEDNESDAY). In 2009 he played the lead character in DARBAREYE ELLY (ABOUT ELLY, Silver Bear for best director), also directed by Farhadi. His own fourth feature film as a director, PAZIRAIE SADEH (MODEST RECEPTION), screened in the Berlinale Forum in 2012.

Filmografie 2001 To Stay 2003 Abadan 2006 Hamoon's Fans ; Dokumentarfilm · Men at Work 2008 Canaan 2012 Dariush Mehrjui: The Forty Year Report; Dokumentarfilm · Paziraie Sadeh (Modest Reception) 2016 Ejhdeha Vared Mishavad!

Ein orangefarbener Chevrolet Impala fährt über einen Friedhof inmitten einer Wüstenlandschaft auf ein verlassenes Schiffswrack zu. Es ist der 22. Januar 1965, am Vortag ist der iranische Premierminister vor dem Parlament erschossen worden. Im Inneren des Wracks hat sich ein verbannter politischer Gefangener aufgehängt. Die Wände sind übersät mit Tagebuchaufzeichnungen, Romanzitaten und rätselhaften Zeichen. Können sie Kommissar Babak Hafizi bei seinen Ermittlungen nutzen? Geben sie Aufschluss über die Frage, warum sich stets ein Erdbeben ereignet, wenn ein Toter auf dem Wüstenfriedhof beerdigt wird?

Mithilfe eines Toningenieurs und eines Geologen beginnt Hafizi seine Recherchen auf der archaischen Insel Qeshm im Persischen Golf. 50 Jahre später werden das gesammelte Beweismaterial und geheimdienstliche Tonbandaufnahmen in einer Schachtel gefunden, die belegt, dass der Kommissar und seine Mitstreiter verhaftet wurden. Warum? In seinem neuen Film entwirft Mani Haghighi ein weiteres Mal eine absurd-groteske Versuchsanordnung. Spielerisch stellt er mysteriöse Ereignisse nach, die um eine wahre Begebenheit kreisen – und zugleich ihre eigene Wahrheit imaginieren.



Ali Bagheri, Amir Jadidi

Foto: Abbas Kosari

An orange Chevrolet Impala drives across a cemetery towards an abandoned shipwreck in the middle of a desert landscape. It is the 22nd of January, 1965. The day before, the Iranian prime minister was shot dead in front of the parliament building. Inside the wreck, a banished political prisoner has hung himself. The walls are covered in diary entries, literary quotes and strange symbols. Can they help Police Inspector Babak Hafizi in his investigations? Will they shed any light on why there is always an earthquake whenever somebody is buried in this desert cemetery?

Assisted by a sound engineer and a geologist, Hafizi begins his investigations on the ancient island of Qeshm in the Persian Gulf. Fifty years later, their entire evidence, along with intelligence tape recordings, are found in a box, the contents of which attest to the fact that the inspector and his colleagues were arrested. But why? In his new film, Mani Haghighi once again creates a grotesquely absurd experimental set-up. His playful reenactment of mysterious events revolves around a real-life episode – but also imagines a truth of its own.

Iran 2016

107 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Mani Haghighi**
Kamera **Houman Behmanesh**
Schnitt **Hayedeh Safiyari**
Musik **Christophe Rezaï**
Sound Design **Amir Hossein Ghasemi**
Ton **Dariush Sadeghpour**
Production Design **Amir Hossein Ghodsi**
Kostüm **Negar Nemati**
Maske **Mehrdad Mirkiani**
Regieassistentz **Mehdi Tavakoli Zaniani**
Production Manager **Majid Karimi**
Produzent **Mani Haghighi**
Ausführende Produzenten **Mehdi Davari, Chavosh Shirani, Lili Golestan, Taraneh Alidoosti, Alireza Bazel, Mani Haghighi**

Darsteller

Amir Jadidi (Babak Hafizi)
Homayoun Ghanizadeh (Behnam Shokouhi)
Ehsan Goudarzi (Keyvan Haddad)
Kiana Tajammol (Shahrazad Besharat)
Nader Fallah (Almas)
Ali Bagheri (Javad Charaki)
Kamran Safamanesh (Saeed Jahangiri)
Javad Ansari (Darshan)
Leila Arjmand (Valieh)

Produktion

Dark Precursor Productions
Teheran, Iran
+98 9124433678
manihaghighi@gmail.com

Weltvertrieb

The Match Factory
Köln, Deutschland
+49 221 5397090
info@matchfactory.de