

QUAND ON A 17 ANS

BEING 17

André Téchiné



Foto: Roberto Frankenberg

Geboren 1943 in Valence d'Agen, Frankreich. 1964 bis 1967 Redakteur der Filmzeitschrift „Cahiers du Cinéma“. Regieassistent bei Jacques Rivette, erste Inszenierungen an Pariser Theatern. Seit Anfang der Siebzigerjahre Drehbuchautor und Regisseur. Zu seinen größten Erfolgen zählen MA SAISON PRÉFÉRÉE (MEINE LIEBSTE JAHRESZEIT) sowie das vielfach ausgezeichnete Drama LES ROSEAUX SAUVAGES (WILDE HERZEN). Im Wettbewerb der Berlinale war er zuletzt 2007 mit LES TÉMOINS (DIE ZEUGEN) vertreten.

Born in Valence d'Agen, France in 1943, he wrote for the film magazine 'Cahiers du Cinéma' between 1964 and 1967 and then became assistant director to Jacques Rivette. He first began directing in Parisian theatre before becoming a screenwriter and film director at the beginning of the 1970s. His greatest successes include MA SAISON PRÉFÉRÉE (MY FAVORITE SEASON) and his multi-award-winning drama LES ROSEAUX SAUVAGES (WILD REEDS). He was most recently in the Berlinale Competition in 2007 with LES TÉMOINS (THE WITNESSES).

Filmografie 1969 Paulina s'en va (Paulina is Leaving) 1975 Souvenir d'en France (French Provincial) 1976 Barocco 1979 Les Sœurs Brontë (Die Schwestern Brontë) 1981 Hôtel des Amériques (Begegnung in Biarritz) 1983 La Mاتیouette 1985 Rendez-vous 1986 Le Lieu du Crime (Schauplatz des Verbrechens) 1987 Les Innocents (Die Unschuldigen) 1991 J'embrasse pas (I don't kiss) 1993 Ma Saison Préférée (Meine liebste Jahreszeit) 1994 Les Roseaux Sauvages (Wilde Herzen) - Les Voleurs (Thieves) 1998 Alice et Martin (Alice and Martin) 2001 Loin (Weit weg - Loin) 2003 Les Égarés (Strayed) 2004 Les Temps qui changent (Changing Times) 2007 Les Témoins (Die Zeugen) 2009 La fille du RER (The Girl on the Train) 2011 Impardonnables (Unforgivable) 2012 L'homme qu'on aimait trop (In the Name of my Daughter) 2013 Tous les Garçons et les Filles de leur Âge: "Le Chêne et le Roseau"; TV-Serie 2016 Quand on a 17 ans

Damien und Thomas gehen in dieselbe Gymnasialklasse – und mögen sich ganz und gar nicht. Sobald Worte nicht mehr genügen, um sich gegenseitig zu verletzen, prügeln sie aufeinander ein. Dabei könnten sie Freunde sein: Damien, der Sohn der Landärztin Marianne und eines Militärfliegers, der gerade im Auslandseinsatz ist, und Thomas, Adoptivsohn mit maghrebinischen Wurzeln, der in einer Bauernfamilie auf einem abgelegenen Berghof lebt. Als die Bäuerin nach mehreren Fehlgeburten wieder ein Kind erwartet und einer komplizierten Schwangerschaft entgegenseht, nimmt Marianne den verschlossenen Jungen für eine Weile bei sich auf. Damien und Thomas müssen nun unter einem Dach leben ...

In seinem neuen Film behandelt André Téchiné, der mit Filmen wie LES TEMPS QUI CHANGENT (2005) und LES TÉMOINS (DIE ZEUGEN, 2007) schon mehrfach im Wettbewerb der Berlinale vertreten war, das Aufwachsen in verschiedenen sozialen Milieus, die Verwirrungen der Jugend und die Erziehung der Gefühle. Ein raues südwestfranzösisches Bergdorf im Wechsel der Jahreszeiten wird zur Seelenlandschaft für die zwischen Ablehnung und Anziehung changierende Beziehung zweier junger Männer.



Corentin Fila, Sandrine Kiberlain

Foto: Luc Roux

Damien and Thomas attend the same grammar school class. They cannot stand each other and whenever verbal insults fail to do enough damage they take a swing at each other. Yet they could just as easily be friends. Damien's mother Marianne is a country doctor and his father a military pilot on a tour of duty abroad. Thomas is of Maghrebi descent and is the adopted son of a farming family living on a remote farm in the mountains. After several miscarriages the farmer's wife is expecting again and, since her pregnancy promises to be a difficult one, Marianne invites the withdrawn boy to come and stay with them for a while. Damien and Thomas find themselves having to live under the same roof ...

André Téchiné has already taken part in the Berlinale Competition several times with films such as LES TEMPS QUI CHANGENT (2005) and LES TÉMOINS (2007). In QUAND ON A 17 ANS he explores what it is like to grow up in different social environments in this portrait of two confused youths trying to govern their emotions. A rugged village in the mountains of south-western France as the seasons pass becomes the psychological landscape of the relationship between two young men which vacillates between disdain and attraction.

Frankreich 2016

116 Min. · DCP · Farbe

Regie **André Téchiné**

Buch **André Téchiné, Céline Sciamma**

Kamera **Julien Hirsch**

Schnitt **Albertine Lastera**

Musik **Alexis Rault**

Ton **Vincent Goujon**

Production Design **Olivier Radot**

Kostüm **Christian Gasc**

Maske **Stéphanie Selva**

Regieassistent **Michel Nasri**

Casting **Nicolas Ronchi**

Production Manager **Bruno Bernard**

Produzenten **Olivier Delbos,**

Marc Missonnier

Ausführende Produzentin **Christine de Jekel**

Co-Produzenten **Valérie Boyer,**

Brahim Chioua

Co-Produktion **France 2 Cinéma, Paris, Wild**

Bunch, Paris

Darsteller

Sandrine Kiberlain (Marianne)

Kacey Mottet Klein (Damien)

Corentin Fila (Tom)

Alexis Loret (Nathan)

Produktion

Fidélité Films

Paris, Frankreich

+33 1 55349808

contact@fidelite.fr

Weltvertrieb

Elle Driver

Paris, Frankreich

+33 1 56434870

sales@elledriver.eu