

LE FILS DE JOSEPH

Eugène Green

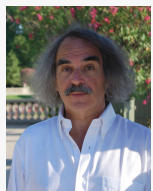


Foto: © Mathieu Frangos du Bernand

Geboren 1947 in New York, USA, studierte in Paris Literaturwissenschaft und Kunstgeschichte. 1977 gründete er dort das Théâtre de la Sapience. 2001 stellte er seinen Debütfilm TOUTES LES NUITS fertig.

Born in New York, USA in 1947. Since 1969, he has been living in Paris, where he studied French literature and art history. In 1977, he founded the Théâtre de la Sapience in Paris. He completed his debut film, TOUTES LES NUITS, in 2001.

Filmografie Auswahl/Selection: 2001 Toutes les nuits; 112 Min. 2003 Le Monde vivant (The Living World); 75 Min. 2004 Le Pont des arts (The Bridge of Arts); 126 Min. 2009 La Religiosa portuguesa (The Portuguese Nun); 127 Min. 2014 La Sapienza; 101 Min. 2016 Le Fils de Joseph

Sommer in Paris. Der 15-jährige Vincent weigert sich, wie seine Mitschüler Ratten zu quälen oder Sperma übers Internet zu verkaufen. Er wächst bei seiner alleinerziehenden Mutter Marie auf und will endlich wissen, wer sein Vater ist. Seine Recherchen führen ihn zu einem berühmten Verleger mit überaus unsympathischem Charakter. Als er dessen Bruder Joseph kennenlernt, ändert sich sein Leben von Grund auf.

In einem genuin zeitgenössischen Setting platziert Eugène Green wie selbstverständlich biblische Motive um Abraham und Isaak sowie Maria und Josef, außerdem Kriminalfilm-Elemente, italienische Barockmusik, eine Fotografie von Doisneau, drei Gemälde aus dem 17. Jahrhundert und eine artifizielle Form von Sprache, die alles andere als kontemporär ist. Die Figuren, hineingestellt in die Komposition der Bilder, blicken frontal in die Kamera, ihre Diktion ist tadellos artikuliert; was es zu sagen gibt, und das ist viel, tragen sie ungerührt als Deklamationen vor. Nebenbei finden sich Seitenhiebe auf den Literaturbetrieb und die Bio-Bobos. Heiliger Ernst steht hier neben schräger Komik, Theologisches neben Karikaturalem. Ein verblüffender Film, anachronistisch und innovativ zugleich.



Natacha Régnier, Victor Ezenfis, Fabrizio Rongione

Summer in Paris. Fifteen-year-old Vincent refuses to join in with his schoolmates torturing rats or selling sperm on the Internet. He lives with his single mother Marie and finally wants to find out who his father is. His investigations lead him to a famous publisher with an obnoxious character. When he meets said publisher's brother Joseph, his life changes in a flash.

Eugène Green drops biblical motifs – Abraham and Isaac, Mary and Joseph – into this genuinely contemporary setting as if it were the most natural thing in the world, augmenting them with nods to crime films, Italian Baroque music, a Doisneau photograph, three 17th century paintings and an artificial way of speaking that is anything but current. The characters are positioned within the visual compositions and look directly into the camera, their diction flawless. Whatever needs saying – and that's a lot – they recite impassively, in declamatory fashion. Along the way, there are jabs at the literature milieu and trendy yuppies. A film where divine seriousness rubs against bizarre comedy, where theology meets caricature, an intriguing film, anachronistic and innovative in equal measure.

Frankreich/Belgien 2016

115 Min. · DCP, 1:1.85 · Farbe

Regie, Buch **Eugène Green**
Kamera **Raphaël O'Byrne**
Schnitt **Valérie Loiseleux**
Sound Design **Stéphane Thiébaud**
Ton **Benoît de Clerck**
Production Design **Paul Rouschop**
Kostüm **Agnès Noden**
Produzentinnen und Produzenten
Francine Jacob, Coffee and Films,
Didier Jacob, Coffee and Films,
Luc Dardenne, Les Films du Fleuve, **Jean-
Pierre Dardenne**, Les Films du Fleuve

Mit

Victor Ezenfis (Vincent)
Natacha Régnier (Marie)
Fabrizio Rongione (Joseph)
Mathieu Amalric (Oscar Pormenor)
Maria de Medeiros (Violette Tréfouille)
Julia de Gasquet (Bernadette)
Jacques Bonnaffé (Bauer)

Produktion

Coffee and Films
Paris, Frankreich
+33 6 73516105
didier@coffeeandfilms.com

Les Films du Fleuve
Lüttich, Belgien
desk@lesfilmsdufleuve.be

Weltvertrieb

Les Films du Losange
Paris, Frankreich
+33 6 637469
b.vincent@filmsdulosange.fr