

## THÉO ET HUGO DANS LE MÊME BATEAU

PARIS 05:59

### Olivier Ducastel Jacques Martineau



**Olivier Ducastel** Geboren 1962 in Lyon, Frankreich. Er studierte Film und Theater an der Universität Paris III in Paris. Seit 2013 leitet er die Abteilung Regie an der Fémis.

**Jacques Martineau** Geboren 1963 in Montpellier, Frankreich. Studium der Literatur, 1994 Promotion über Honoré de Balzac. Seit 1995 Zusammenarbeit mit Olivier Ducastel. 2000 Teddy Award für DROLE DE FELIX. Zuletzt waren sie 2010 mit L'ARBRE ET LA FORÊT im Panorama vertreten.

**Olivier Ducastel** Born in Lyon, France in 1962, he studied film and theatre at the University of Paris III. He was made head of the directing department at La Fémis in 2013.

**Jacques Martineau** Born in Montpellier, France in 1963, he studied literature and, in 1994, completed a PhD on Honoré de Balzac. He has been collaborating with Olivier Ducastel since 1995 and they won a Teddy Award in 2000 for DROLE DE FELIX (FUNNY FELIX). Most recently, their film L'ARBRE ET LA FORÊT (FAMILY TREE) screened in the Berlinale Panorama in 2010.

#### Filmografie

Gemeinsame Langfilme:

1998 Jeanne et le garçon formidable (Jeanne and the perfect guy) 2000 Drôle de Félix (The Adventures of Felix) 2002 Ma vraie vie à Rouen (My Life on Ice) 2005 Crustacés & coquillages (Côte d'azur) 2008 Nés en 68 (Born in 68) 2010 L'arbre et la forêt (Family Tree) 2016 Théo et Hugo dans le même bateau

In einem Sex-Club treffen die Körper von Théo und Hugo aufeinander. Sie tauschen sich aus, verschwimmen in der Unschärfe eines hemmungslosen Verlangens, nehmen im Wechsel ihrer Blicke Gestalt an, um sich erneut zu erkunden und zu verlieren. Wenige Momente später zieht es die beiden jungen Männer nach draußen. Gemeinsam lassen sie sich durch die leergefegten Straßen im nächtlichen Paris treiben. Unvermittelt werden sie hier mit einer Realität konfrontiert, die ihre Freiheit und Ziellostigkeit aushebelt und jedem weiteren Schritt eine Ratlosigkeit von existenziellem Ausmaß verleiht: Möchten sie mehr voneinander erfahren? Wird Vertrauen belohnt werden? Was erwartet sie? Mit meisterhaftem Feingefühl lassen Olivier Ducastel und Jacques Martineau uns daran teilhaben, wie zwei Männer in einer tiefen gegenseitigen Verunsicherung stranden und dennoch nach Nähe suchen. Ihre beiden Hauptdarsteller verzaubern mit großem Einfühlungsvermögen und umwerfendem Charme.



François Nambot, Geoffrey Couët

Foto: Maxence Germain

Théo and Hugo encounter each other's bodies in a sex club. They talk, things blur into the haziness of unbridled desire, then take shape for a moment as their gaze meets before they resume their exploration and lose themselves anew. A few moments later the two men feel the need to go outside. Together they drift down the deserted streets of nocturnal Paris. Suddenly they find themselves confronted by a sense of reality that wipes out their freedom and aimlessness and lends each step an existential helplessness. Do they want to know more about each other? Will their trust be rewarded? What are their expectations? Olivier Ducastel and Jacques Martineau display consummate sensitivity in bringing us closer to two men as they strive for intimacy in spite of being stalled by their insecurity. Their two leading actors delight us with their remarkably intuitive performances and their incredible charm.

#### Frankreich 2016

97 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Olivier Ducastel, Jacques Martineau**  
Kamera **Manuel Marmier**  
Schnitt **Pierre Deschamps**  
Ton **Tristan Pontécaille, Clément Badin, Victor Praud**

Production Design **Barnabé D'Hauteville**  
Casting **Simon Frenay**  
Regieassistent **Maxence Germain**  
Production Manager **Diane Weber**  
Produzent **Emmanuel Chaumet**  
Co-Produzenten **Daniel Chabannes de Sars, Corentin Dong-Jin Sénéchal**  
Co-Produktion **Epicentre Films, Paris**

#### Darsteller

**Geoffrey Couët** (Théo)  
**François Nambot** (Hugo)

#### Produktion

Ecce Films  
Paris, Frankreich  
production@eccefilms.fr

#### Weltvertrieb

siehe Produktion