

Jayaraj Rajasekharan Nair



Jayaraj Rajasekharan Nair wurde 1960 in Kottayam, Kerala, Indien, geboren. Er schloss eine Ausbildung als Elektro- und Telekommunikationstechniker ab, bevor er Filmregisseur wurde. Viele seiner Filme wurden auf internationalen Festivals präsentiert. Mit **KARUNAM** war er 2001 Gast des Berlinale Forum.

Born in Kottayam in the Indian state of Kerala in 1960, he qualified as an electrical and telecommunications engineer before becoming a film director. Many of his films have been presented at international festivals. **KARUNAM** (PATHOS) screened in the Berlinale Forum in 2001.

Filmografie Auswahl: 1997 *Desadanam* · Kaliyattam 2000 *Karunam* · Shantham 2005 *Daivanamathil* 2008 *Vellapokkathil* 2012 *Pakarnnattam* 2015 *Ottaal*

«Feuerwerksfabriken werden ihn nehmen ... Er wird auch gut bezahlt werden.» · «Werden sie auch gut für ihn sorgen? Ich habe mich so sehr um ihn gekümmert.»

In der paradiesischen Natur Südindiens ziehen sie auf weiten Wasserfeldern Entenschwärme groß, fischen, erzählen sich Geschichten und machen Späße. Seit der achtjährige Kuttappayi seine Eltern verloren hat, kümmert sich sein Großvater liebevoll um ihn. Das Leben scheint leicht und behütet. Doch als der Alte erkrankt, stellt sich die Frage nach der Zukunft des Jungen. Angelehnt an Tschechows Kurzgeschichte **WANKA** erzählt Regisseur Jayaraj die noch immer aktuelle Geschichte eines Jungen, der sich nichts mehr wünscht, als in die Schule zu gehen. Doch seine Träume zerbrechen an der harten Realität, die von Armut geprägt und von Chancengleichheit weit entfernt ist. Ein Schicksal, das weltweit Millionen Kinder teilen.



Ashanth K Sha

«Fireworks companies will take him ... He'll be paid well too.» · «Will they look after him well? I have taken such good care of him.»

In the paradisiacal countryside of Southern India, Kuttappayi and his Grandfather raise flocks of ducks in vast flooded fields, they fish, tell each other stories and kid around. Ever since the eight-year-old lost his parents, his Grandfather has looked after him with great tenderness. The boy's life seems easy and sheltered, that is until the old man falls ill and the boy's future is suddenly uncertain. Based loosely on Chekhov's short story **VANKA**, director Jayaraj's film tells the timeless story of a boy who wishes for nothing more than to be able to go to school. Alas, his dreams are dashed when confronted with the cruel reality of a world marked by poverty and the total absence of equal opportunity. A fate shared by millions of children around the world.

Indien 2015

81 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jayaraj Rajasekharan Nair**, nach einer Kurzgeschichte von Anton Chekhov

Buch **Joshy Mangalath**

Kamera **MJ Radhakrishnan**

Schnitt **B Ajithkumar**

Musik **Kavalam Narayana Panicker**

Sound Design **Sinoy Joseph,**

S Radhakrishnan

Production Design **Ajayan Kattungal**

Kostüm **Kumar Edappal**

Maske **Mahesh Cherthala**

Production Manager **Saji Kottayam**

Produzenten **K Mohanan, Vinod Vijayan**

Executive Producer **Antony Kalathil**

Darsteller

Ashanth K Sha (Kuttappayi)

Kumarakom Vasavan (Valyappachayi)

Shine Tom Chacko (Mesthiri)

Sabitha Jayaraj (Betty's Frau)

Thomas J Kannampuzha (Betty)

Hafis Muhammed (Tintu)

Produktion

Director Cutz Film Company Pvt Ltd

Kochi, Indien

+91 9387434712

jayarajfilms@yahoo.com

Weltvertrieb

noch offen