

JIN ZHI XIA MAO

ANCHORAGE PROHIBITED
ANKERN VERBOTEN

Chiang Wei Liang



Geboren 1987 in Singapur, studierte Kommunikationswissenschaft und kam an der Universität zum Film. Er studiert Filmregie und gehört zu den Teilnehmern der von Regisseur Hou Hsiao-Hsien protegierten 6th Golden Horse Film Academy.

Born in Singapore in 1987, he studied communications and began pursuing film at university. He is currently studying film directing and is an alumnus of the Golden Horse Film Academy which is mentored by director Hou Hsiao-Hsien.

Filmografie Kurzfilme: 2012 Dang leng feng chui qi (When the cold wind blows) 2015 Jin zhi xia mao (Anchorage Prohibited) · Su li (Soulk)

Zwei Arbeitsmigranten ohne jegliche finanzielle Mittel wollen sich auf der Insel Taiwan niederlassen und dort Wurzeln schlagen. Ihr Kind haben sie immer bei sich. In ruhigen Bildern von exemplarischen Situationen erzählt der Film von dem Leben dieser drei, die beispielhaft sind für viele. Der Perspektivlosigkeit ihres Lebens begegnen sie mit einer klaren Haltung. Sie lassen sich nicht unterkriegen. Sie machen weiter. Aber wie kann es weitergehen? Das wenige Geld reicht für einen Einkauf – für mehr nicht. Die Vertrautheit zwischen den beiden Erwachsenen bedeutet, dass jeder den nächsten Schritt des Anderen kennt.

Die Lebenssituation der Arbeitsmigranten in Taiwan ist geprägt von rechtlosen Räumen, was zu starken Abhängigkeiten und oft in die Zwangsarbeit führt. Der Regisseur Chiang Wei Liang konzentriert sich in seinem Film ganz auf die Situation zwischen den dreien. Er inszeniert ein Kammerspiel im öffentlichen Raum.



Two labour immigrants lacking financial means, try to settle on the island of Taiwan. They always keep their child with them. In calm images and selected situations, the film tells of the lives of these three, who are representative of many. They strive to face their lack of prospects by taking a firm stand. They refuse to be discouraged. They carry on. But how can it go on? The little money they have is enough for one purchase – not more. The familiarity between them is in knowing the other's each and every step.

The life situation of labour immigrants in Taiwan is largely shaped by a legal vacuum that leads to severe dependence and often to enforced labour. In this film, director Chiang Wei Liang fully concentrates on the situation between the three. He has created a chamber piece that is set in a public space.

Taiwan 2015

16 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie **Chiang Wei Liang**
Buch **Chiang Wei Liang, Lynn Chen, David Lin, Alan Wang**
Kamera **Wei Tz Yang**
Licht **Liu Chen Wei**
Sound Design **Kao Wei-Yen**
Production Design **Lee Chia Jung**
Digital Colourist **Yu Chia Yin**
Produzentin **Lynn Chen**

Darsteller
Nguyen Thi Thuy Lanh (Lanh)
Tran Quoc Huy (Huy)

Produktion
Moishe Films
Taipeh, Taiwan
+886 983873263
info@moishefilms.com

Weltvertrieb
noch offen