

## Omer Fast



Omer Fast, geboren 1972 in Jerusalem, Israel, ist Filmemacher und Videokünstler und lebt in Berlin. Er machte seinen BA in English an der Tufts University, ein BFA in Visual Arts an der Boston Museum School of Fine Arts und einen MFA am Hunter College, City University of New York. Seine Arbeiten waren in mehr als 150 internationalen Ausstellungen vertreten. Seine Arbeiten befinden sich zudem in zahlreichen internationalen Sammlungen.

Omer Fast, born in 1972 in Jerusalem, Israel, is a filmmaker and video artist based in Berlin. He holds a BA in English from Tufts University, a BFA in Visual Arts from the Boston Museum School of Fine Arts, and an MFA from Hunter College, City University of New York. Fast has participated in over 150 international group and solo shows. His work is represented in several international collections.

**Filmografie** 2007 The Casting ; Videoinstallation 2009 Nostalgia; Videoinstallation · Talk Show; kurzfilm 2011 5000 Feet is the Best ; kurzfilm 2013 Everything That Rises Must Converge ; IFB, Forum Expanded 2015 Remainder 2016 Continuity ; IFB, Forum Expanded

Ein Mann, ein schwarzer Rollkoffer, eine Straße. Plötzlich fällt etwas vom Himmel, trifft den Mann am Kopf und schickt ihn ins Koma. Kurz nachdem er aufwacht, ist er um 8,5 Millionen Pfund reicher – Schweigegeld, sagt sein Anwalt. Aber wofür? Erinnerungen an die Zeit vor dem Unfall hat der namenlose Protagonist, gespielt von Tom Sturridge, ohnehin nicht mehr.

Der erste Langfilm des israelischen Videokünstlers Omer Fast – eine Adaption des Debütromans von Tom McCarthy, mit dem gemeinsam Fast auch das Drehbuch schrieb – ist ein somnambul-brutales Vexierspiel von Wahrheit und Traum. Sind die Bilder von einem roten Ziegelhaus, einem Jungen, einer Frau mit Kopftuch, die den Protagonisten immer öfter heimsuchen, echte Erinnerungen? Wieso herrscht im Haus dieser Geruch? Durch die große Geldsumme zu allem befähigt und sämtlicher Skrupel beraubt, stellt er einen fähigen Helfershelfer namens Naz ein, der die vagen und raren „Rückblenden“ für ihn mit Schauspielern nachstellen lässt. Bis ins Detail perfekt muss alles sein, auch die Anzahl der schwarzen Katzen auf dem Dach muss stimmen. Doch langsam schleichen sich immer gewalttätigere Bilder in die surreale Welt der Hauptfigur ...



Alex Harries, Tom Cox, Laurence Spellman, Joseph Drake, Tom Sturridge

A man, a black, wheeled suitcase, a street. Suddenly an object falls out of the sky, hits the man on the head and puts him into a coma. Shortly after he comes round, he discovers that he is 8.5 million pounds richer – hush money, his lawyer says. But for what? This nameless protagonist, played by Tom Sturridge, has no memory of the time prior to the accident, anyway.

Israeli video artist Omer Fast's first feature-length film is an adaptation of the debut novel by Tom McCarthy, with whom Fast also collaborated on the screenplay. The result is a brutal, somnambulist game of deception involving truth and dreams. Are the images that increasingly haunt the protagonist – of a redbrick house, a boy, and a woman in a headscarf – real memories? Why is there a strange smell in the house? Able to do as he pleases as a result of his large windfall, and bereft of all scruples, he hires a capable accomplice called Naz who organises actors to re-enact his vague and rare 'flashbacks'. Every detail must be perfect, right down to the number of black cats on the roof. Gradually, increasingly violent images creep into the surreal world of the protagonist ...

## Großbritannien/Deutschland 2015

103 Min. · DCP · Farbe

Regie **Omer Fast**

Buch **Omer Fast**, nach dem Roman von Tom McCarthy

Kamera **Lukas Strebel**

Schnitt **Andrew Bird**

Musik **Dirk Dresselhaus**

Sound Design **Christian Obermaier**

Ton **Nigel Albermaniche**

Production Design **Adrian Smith**

Kostüm **Sam Perry**

Maske **Jennifer Hartly**

Casting **Jenny Duffy**

Regieassistent **Nick Justin**

Production Manager **Antonio Austoni**

Ausführende Produzentin **Lizzie Francke**

Produzenten **Natasha Dack Ojumu,**

**Malte Grunert**

Co-Produzentin **Eve Gabereau**

## Darsteller

**Tom Sturridge** (Tom)

**Cush Jumbo** (Catherine)

**Ed Speleers** (Greg)

**Danny Webb** (Samuels)

**Nicholas Farrell** (Daubenay)

**Arsher Ali** (Naz)

**Finlay Norman** (Boy)

**Jumayn Hunter** (Christopher)

**Shaun Prendergast** (DI Merrill)

**Rocky Marshall** (DI Ayers)

## Produktion

Tigerlily Productions

London, Großbritannien

hello@tigerlilyproductions.com

Amusement Park Film

Hamburg, Deutschland

+49 30 411980811

maltegrunert@amusementpark-films.com

## Weltvertrieb

The Match Factory

Köln, Deutschland

+49 221 5397090

info@matchfactory.de