

**Rob Cannan  
Ross Adam**



Foto: Park Byung-kyu

Foto: Park Byung-kyu

**Rob Cannan** Geboren 1978 in London. Arbeitete in verschiedenen Funktionen bei Spielfilmproduktionen, Kurzfilmen und Musikvideos, u. a. als Associate Producer von des Doku-Dramas GHOSTS (2007). Sein Regiedebüt THREE MILES NORTH OF MOLKOM gewann den Publikumspreis der British Independent Film Awards. Aktuell ist er beratend an einem Remake des Stoffes beteiligt, der im Sommer 2016 unter der Regie von Dan Mazer verfilmt werden soll.

**Ross Adam** Geboren 1979 in London. Arbeitete als Regisseur, Kameramann und Cutter an Kurzfilmen, Musikvideos, Kunstinstallationen, Werbespots und Firmenvideos und ist auch als Fotograf tätig. Beide haben bereits mehrfach zusammengearbeitet.

**Rob Cannan** Born in London, UK in 1978, he has worked in various roles on feature films, shorts and music videos including as associate producer on the docu-drama GHOSTS, directed in 2007 by Nick Broomfield. Rob made his directing debut with THREE MILES NORTH OF MOLKOM which won an audience award at the British Independent Film Awards. He is currently consulting on a fiction remake of this film which is slated to be directed by Dan Mazer in the summer of 2016.

**Ross Adam** Born in London, UK in 1979, he has worked as a director, cinematographer and editor on short films, music videos, art installations, commercials and corporate videos and is also a photographer. Rob and Ross have already collaborated on many projects.

**Filmografie**

**Rob Cannan** Dokumentarfilme: 2008 Three Miles North of Molkom 2016 The Lovers and the Despot; Co-Regie Ross Adam

**Ross Adam** 2016 The Lovers and the Despot; Co-Regie Rob Cannan

In den Fünfzigerjahren waren der Regisseur Shin Sang-ok und die Schauspielerin Choi Eun-hee das Traumpaar der südkoreanischen Filmindustrie. Ihre gemeinsame Karriere endete 1978 mit der Scheidung. Auf einer Geschäftsreise nach Hongkong wurde Choi vom nordkoreanischen Geheimdienst entführt – im Auftrag des filmbegeisterten Präsidenten Kim Jong-il. Auch ihr Ex-Mann Shin wurde wenige Monate später verschleppt. Während Choi in Nordkorea wie ein Ehrengast hofiert wurde, war Shin inhaftiert, bis er beschloss, dem Regime seine Kooperation vorzuspielen. Nach fünf Jahren Haft traf er Choi wieder und wurde zum Chef der Filmbehörde ernannt, denn Kim Jong-il wollte unbedingt im internationalen Rampenlicht glänzen. Gemeinsam drehten die beiden Filme, die auch international liefen, und galten bald als so loyal und linientreu, dass sie auf Festivals ins Ausland geschickt wurden. Aber als erfahrene Filmemacher hatten sie eine Wendung in das Drehbuch ihres Lebens geschrieben, die Kim Jong-il überraschte. Choi Eun-hee erzählt diese unglaubliche Geschichte, unterstützt von Tonband-Kassetten, die sie und Shin während ihrer Zeit in Nordkorea aufnahmen und ins Ausland schmuggeln konnten.



Shin Sang-ok, Kim Jong-il, Choi Eun-hee

In the 1950s director Shin Sang-ok and actress Choi Eun-hee were the dream couple of South Korea's film industry. Their joint career ended in divorce in 1978. Whilst on a business trip to Hong Kong, Choi was abducted by the North Korean secret service – by order of North Korea's film-loving president Kim Jong-il. A few months later, her ex-husband Shin was also kidnapped. While Choi was treated like a guest of honour in North Korea, Shin was imprisoned until he decided to feign compliance with the regime. After five years of incarceration, he was reunited with Choi and appointed head of the North Korean film authority because Kim Jong-il was determined to shine in the international arena. Together, the actress and the director made films that also screened internationally. Soon they were considered to be so loyal and true to the party line that they were even sent to attend festivals abroad. But, as experienced filmmakers, they wrote a twist into the screenplay of their lives which took Kim Jong-il by surprise. Now, Choi Eun-hee tells their incredible story with the help of audio tapes that she and Shin recorded during their time in North Korea and managed to smuggle abroad.

**Großbritannien 2016**

95 Min. · DCP · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie **Rob Cannan, Ross Adam**

Schnitt **Jim Hession**

Musik **Nathan Halpern**

Sound Design **Al Sirkett**

Produzentin **Natasha Dack Ojumu**

Ausführende Produzenten **Lizzie Francke,**

**Richard Holmes, Nick Fraser,**

**Kate Townsend, Sheryl Crown,**

**Victoria Steventon, Sandra Whipham**

Co-Produzent **Christoph Jorg,** Pumpnickel

Films, Paris

Co-Produzentin **Femke Wolting,** Submarine,

Amsterdam

**Mit**

**Choi Eun-hee**

**Shin Sang-ok**

**Produktion**

Tigerlily Productions

London, Großbritannien

hello@tigerlilyproductions.com

**Weltvertrieb**

Submarine Entertainment

New York, USA

+1 212 6251410