

INHEBBEK HEDI

HEDI

Mohamed Ben Attia

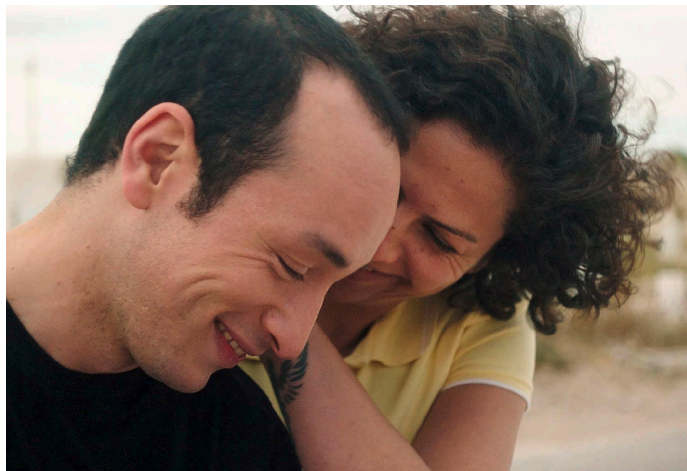


Geboren 1976 in Tunis. Er studierte am Institut de Hautes Études Commerciales in Tunis und anschließend Audiovisuelle Kommunikation an der Université de Valenciennes in Frankreich. Sein Kurzfilm SELMA wurde im Wettbewerb des Internationalen Kurzfilmfestivals Clermont-Ferrand gezeigt. INHEBBEK HEDI ist sein Langspielfilmdebüt.

Born in Tunis, Tunisia in 1976, he studied at the Institut de Hautes Études Commerciales in the same city and then audiovisual communication at the University of Valenciennes in France. His short film SELMA screened in competition at the Clermont-Ferrand International Short Film Festival. INHEBBEK HEDI is his feature film debut.

Filmografie 2004 *Romantisme, deux comprimés matin et soir*; Kurzfilm 2006 *Comme les autres – Kif Lokhrin*; Kurzfilm 2008 *Mouja*; Kurzfilm 2011 *Loi 76*; Kurzfilm 2014 *Selma*; Kurzfilm 2016 *Inhebbek Hedi*

Das Leben von Hedi, einem jungen Tunesier, verläuft in geordneten Bahnen. Überraschungen, so glaubt er, wird es keine mehr geben. Denn die Zukunft ist so, wie andere sie für ihn planen. Seine Mutter zum Beispiel, die stets ihre schützenden Arme über ihn ausbreitet und mit dazu beigetragen hat, dass er niemals einen eigenen Willen ausprägen konnte. Oder sein Chef, der ihn nach seiner Pfeife tanzen lässt. So kommt es auch, dass Hedi ausgerechnet in der Woche vor seiner Hochzeit auf Dienstreise nach Mahdia muss. Die Familie wird sich schon um alles kümmern, schließlich hat die Mutter auch die Braut ausgewählt ... Doch plötzlich geschieht etwas, womit niemand gerechnet hätte: Hedi lernt im Hotel in Mahdia die junge Rim kennen und verliebt sich in sie. Rim, die als Touristenbetreuerin arbeitet, steht mit beiden Beinen im Leben. Und möchte im Ausland einen Neuanfang wagen. Wird auch Hedi die Kraft haben, seinem inneren und äußeren Gefängnis zu entfliehen? Eine scheinbar private Geschichte, die sich zum Panorama einer Gesellschaft im Umbruch, zum Gleichnis über den Abschied von Traditionen erweitert. Und ein Film über das Glück und den Schmerz der Freiheit.



Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud

Young Tunisian Hedi lives an ordered life in which he believes there can be no more surprises. His future will play out as other people have planned. Take his mother for example, who always holds a protecting hand over him and has contributed to the fact that he has never been able to develop a mind of his own. Or his boss, who makes him dance to his tune and at whose behest Hedi has to undertake a business trip to Mahdia – of all times, in the week before his own wedding. Never mind, the family will take care of everything: after all, his mother did choose his bride ... But then something happens that nobody would ever have expected: at his hotel in Mahdia Hedi meets a young woman named Rim and falls in love with her. Rim works as a tourist guide and has both feet firmly planted on the ground. She wants to make a go of it abroad. But will Hedi also have the courage to escape his inner and outer prisons? An ostensibly personal story broadens into a panorama of a society in upheaval, an allegory about breaking away from traditions. And a film about the happiness and pain of freedom.

Tunesien/Belgien/Frankreich 2016

88 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Mohamed Ben Attia**
Kamera **Frédéric Noirhomme**
Schnitt **Azza Chaabouni, Ghalya Lacroix, Hafedh Laaridhi**
Musik **Omar Aloulou**
Sound Design **Jean-Stéphane Garbe**
Ton **Faouzi Thabet**
Production Design **Mohamed Denguezli**
Kostüm **Nedra Gribaa**
Maske **Fatma Jaziri**
Regieassistentz **Caroline Tambour**
Produzentin **Dora Bouchoucha Fourati**
Ausführende Produzenten **Lina Chaabane Menzli, Delphine Tomson**
Co-Produzenten **Jean Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Nadim Cheikhrouha**
Co-Produktion **Les Films du Fleuve, Lüttich, Tanit Films, Paris**
mit Unterstützung durch das DFI (Qatar) sowie Sanad und Enjaaz (Vereinigte Arabische Emirate)

Darsteller

Majd Mastoura (Hedi)
Rym Ben Messaoud (Rim)
Sabah Bouzouita (Baya)
Hakim Boumessoudi (Ahmed)
Omnia Ben Ghali (Khedija)

Produktion

Nomadis Images
Tunis, Tunesien
+216 71749080
nomadis.images@gmail.com

Weltvertrieb

Luxbox
Paris, Frankreich
+33 664461011
info@luxboxfilms.com