

Barış Kaya
Soner Caner



Barış Kaya Absolvent der Anadolu Universität in Eskişehir, Türkei, im Fachbereich Kino und Film. Er arbeitete für Filmproduktionen und drehte zahlreiche TV-Werbespots. Für das Filmdrama NEFES war er als zweiter Regisseur tätig.

Soner Caner Nach einer Ausbildung auf dem Gebiet der Kunststofftechnologien arbeitete er im Bereich Filmausstattung, Art Direction und Maske. Für NEFES (2009) von Levent Semerci gewann er den Preis als bester Art Director beim Altın Koza Film Festival.

Barış Kaya A graduate of the Department of Cinema and Television at Anadolu University in Eskişehir, Turkey, Barış Kaya has worked for film production companies and directed numerous television commercials. He also worked as the second director on the feature film NEFES.

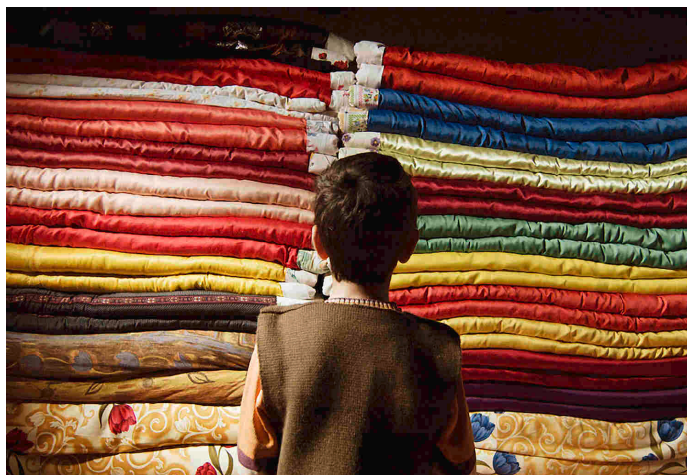
Soner Caner After receiving a training in plastic technologies, he has worked in the areas of production design, art direction and special effects make-up. He won the award for Best Art Director at the Altın Koza Film Festival for the feature film NEFES, directed by Levent Semerci.

Filmografie

2016 Rauf

«Ich wollte sehen, was Pink für eine Farbe ist. Wenn ich Pink finde, wird sich Zana in mich verlieben.»

Die erste Liebe ist oft schmerzhaft. Trotzdem gibt Rauf nicht auf, Zana seine Zuneigung zu zeigen. Die junge Frau lächelt jedoch nur liebevoll über die Avancen des Elfjährigen. Zum Glück hat Rauf zwei Freunde, die ihm unbekümmert mit Rat und Tat zur Seite stehen. Unbeirrt von den tragischen Folgen eines Krieges sowie der Tatsache, dass er statt zur Schule bereits in die Schreinerlehre geht, bewahrt er sich seine Hoffnung: Rauf begibt sich auf die Suche nach einer besonderen Farbe, die für seine Liebe steht. An einem abgelegenen Ort tief im verschneiten Anatolien ist das allerdings keine leichte Aufgabe. Als er sie schließlich findet, weil der winterliche Schnee den Blumenfeldern weicht, ist er kein kleiner Junge mehr.



Alen Hüseyin Gürsoy

«I wanted to see what kind of colour pink is. If I find pink, Zana will fall in love with me.»

First love is often painful. Still, that's not going to stop Rauf from showing Zana how much he fancies her. Alas, the 11-year-old's advances only elicit amused smiles from the young woman. Fortunately, Rauf has a couple of loyal friends at his side that he can count on for advice and perspective. Undeterred by the tragic consequences of war, or the fact that he's already dropped out of school to apprentice as a carpenter, the boy holds on to his one hope: Rauf sets off on a quest to find the special colour that symbolizes his love. This turns out to be no trivial undertaking in his snowy little isolated corner of Anatolia. When he finally happens upon the object of his quest, as winter snow gives way to the early flowers of spring, Rauf isn't a little boy anymore.

Türkei 2016

94 Min. · DCP · Farbe

Regie **Barış Kaya**
Regie, Buch **Soner Caner**
Kamera **Vedat Özdemir**
Schnitt **Ali Emre Uzsuz, Ahmet Boyacıoğlu**
Musik **Ayşe Önder, Ümit Önder, Kemal Sahir Gürel, Kayhan Kalhor**
Ton **İbrahim Aköz**
Production Design **Özlem Turan**
Kostüm **Nigar Tınmazsoy**
Maske **İlknur Delibaş**
Casting **Naz Çaybaşı**
Regieassistent **Sevgi Sezgin**
Production Manager **Şafak Uzun**
Produzenten **Selman Kızılaslan, Kazım Uğur Kızılaslan, Burak Ozan**
Ausführender Produzent **Ali Özgür Ateş**

Darsteller

Alen Hüseyin Gürsoy (Rauf)
Yavuz Gürbüz (Ahmet)
Şeyda Sözüer (Zana)
Veli Ubic (Bedo)
Muhammed Ubic (Zeman)

Produktion

Peri İstanbul & Aslan Film
İstanbul, Türkei
+90 212 3439424
peri.istanbul@periistanbul.com

Weltvertrieb

noch offen