

Ali Abbasi



Foto: Sturla Brandth Grøvlen

Geboren 1981 in Teheran. Veröffentlichte mehrere Kurzgeschichten in persischer Sprache. 2002 brach er sein Studium an der Polytechnischen Universität Teheran ab und reiste nach Europa. Er lebte in Schweden und studierte Architektur an der Royal Academy of Science in Stockholm. 2007 begann er ein Regiestudium an der nationalen Filmschule Dänemarks und schloss es 2011 mit dem Film M FOR MARKUS ab.

Born in Tehran, Iran in 1981, he has published several short stories in Persian. In 2002 he abandoned his studies at Tehran Polytechnic University and travelled to Europe. He lived in Sweden where he studied architecture at the Royal Academy of Science in Stockholm. In 2007 he began to study film directing at the National Film School of Denmark. He graduated in 2011 with the short film M FOR MARKUS.

Filmografie 2004 The Box ; Kurzfilm 2005 3rd Episode ; Kurzfilm · Parafin; Kurzfilm 2007 Masum; Kurzfilm 2008 5 Seconds With Alex; Kurzfilm · LOVE no.II ; Kurzfilm 2009 Officer Relaxing After Duty; Kurzfilm 2010 Enemy Within ; Kurzfilm · In Darkness There is Light ; Kurzfilm 2011 M for Markus ; Kurzfilm 2016 Shelley

Das dänische Paar Louise und Kasper führt ein zurückgezogenes, naturverbundenes Leben. Ihr Haus liegt einsam im Wald an einem See, es gibt weder Strom noch Handyempfang. Daran muss sich Elena, die junge Haushaltshilfe aus Rumänien, erst einmal gewöhnen. Im Haus gibt es nur ein Telefon, das sie manchmal benutzt, um ihren kleinen Sohn anzurufen, der weit weg bei ihren Eltern aufwächst. Louise ist sehr schwach, sie hat eine Fehlgeburt hinter sich und kann keine Kinder mehr bekommen. Damit ihr größter Wunsch, Mutter zu sein, doch noch in Erfüllung geht, schließt sie einen Pakt mit Elena: Sie soll als Leihmutter ihr Kind austragen und dafür gut bezahlt werden. Elena willigt ein. Doch als der fremde Embryo in ihrem Körper viel zu schnell heranwächst, wird klar, dass dies keine normale Schwangerschaft ist. Die Spannungen wachsen, zwischen den Frauen kommt es zum erbitterten Kräfteressen. Und mit der Geburt ist der Horror noch lange nicht vorbei. Dunkle Kräfte werden in diesem Genrestück freigesetzt, das mit seinem Titel auf den Horror-Klassiker MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN anspielt.



Cosmina Stratan

Foto: Nadim Carlsen

Danish couple Louise and Kasper live a secluded life in close contact with nature. Their house lies in a lonely spot in a forest by a lake; there is neither electricity nor mobile phone reception – something Elena, their young home help from Romania, still has to get used to. Once in a while she uses the only telephone at the house to call her young son who is growing up far away with her parents. Louise is very weak; she has just suffered a miscarriage and is now no longer able to have children. In order to realise her greatest dream, to be a mother, she makes a pact with Elena: if Elena concedes to act as a surrogate mother and give birth to Louise's child, she will be handsomely paid. Elena agrees. But when the embryo that has been placed in her womb begins to grow far too quickly, it becomes clear that this is no ordinary pregnancy. Tensions grow and the two women lock horns in a bitter power struggle. And the horror is far from being over with the birth. Dark forces are unleashed in this genre piece which alludes in its title to the classic horror film MARY SHELLEY'S FRANKENSTEIN.

Dänemark/Schweden 2016

92 Min. · DCP · Farbe

Regie **Ali Abbasi**

Buch **Maren Louise Käehne, Ali Abbasi**

Kamera **Sturla Brandth Grøvlen,**

Nadim Carlsen

Schnitt **Olivia Neergaard-Holm**

Musik **Martin Dirkov**

Sound Design **Rune Bjerre Sand**

Ton **Rune Bjerre Sand, Frank Knudsen**

Production Design **Sabine Hviid,**

Kristine Køster

Kostüm **Camilla Nordbjerg**

Maske **Camilla Nordbjerg**

Casting **Gro Therp**

Regieassistentz **Jannich Grønnemose, Nikolaj**

Storgaard Mortensen

Production Manager **Jacob Svensson,**

Toke Thrane-Hanghøj

Produzent **Jacob Jarek**

Ausführende Produzenten **David Atlan-**

Jackson, Ditte Milsted, Thor Sigurjonsson

Co-Produzenten **Magnus Paulsson,**

Anders Banke

Co-Produktion **Solid Entertainment/ Film i**

Skåne, Malmö

Darsteller

Ellen Dorrit Petersen (Louise)

Cosmina Stratan (Elena)

Peter Christoffersen (Kasper)

Björn Andréén (Leo)

Marianne Mortensen (Isabella)

Kenneth M. Christensen (Simon)

Patricia Schumann (Nanna)

Marlon Kindberg Bach (Sigurd)

Produktion

Profile Pictures

Kopenhagen, Dänemark

mail@profilepictures.dk

Weltvertrieb

Indie Sales

Paris, Frankreich