

**Tomer Heymann
Barak Heymann**



Foto: Laurens Ferret

Die 1970 und 1976 in Kfar Yedidia, Israel, geborenen Brüder haben gemeinsam mehr als 20 Dokumentarfilme und Serien produziert. In den letzten Jahren wurden ihnen eine Reihe von Retrospektiven gewidmet, unter anderem in New York, Buenos Aires, São Paulo und Tel Aviv sowie in Europa. Beide lehren an Filmhochschulen in Israel.

Born in 1970 (Tomer) and 1976 (Barak) in Kfar Yedidia, Israel, these brothers have made over 20 documentaries and series together. They have recently been honoured with retrospectives in cities including New York, Buenos Aires, São Paulo, Tel Aviv as well as in Europe. Both teach at Israeli film schools.

Filmografie

Tomer Heymann Dokumentarfilme, Auswahl: **2000** Ad Hachatuna Ze Yaaavor (Laugh Till I Cry) **2001** Tomer Ve-hasrutim (It Kinda Scares Me) **2003** Aviv (Aviv-Fucked-Up Generation) **2006** Gesher Al Havadi (Bridge over the Wadi) ; Co-Regie Barak Heymann · Bubot Niyar (Paper Dolls) ; IFB Panorama **2007** Out of Focus · Shachor Al Lavan (Black Over White) **2010** I Shot My Love; IFB Panorama **2011** Lamalka En Keter (The Queen Has No Crown) ; IFB Panorama **2014** Aliza **2015** Mr. Gaga **2016** Who's Gonna Love Me Now?; Co-Regie Barak Heymann

Barak Heymann Dokumentarfilme, Auswahl: **2006** Gesher Al Havadi (Bridge Over the Wadi) ; Co-Regie Tomer Heymann **2007** Harikud Shel Alfonso (Dancing Alfonso) · Hofaat Bchora (Debut) ; TV **2010** Shomroni Boded (Lone Samaritan) **2013** Sof Lasipur (End of the story) ; TV **2016** Who's Gonna Love Me Now?; Co-Regie Tomer Heymann

Saar hat den Erwartungen seiner Eltern nie entsprochen. Seit er sich vor 17 Jahren den Regeln seines Kibbuz widersetzte und von der Siedlungsgemeinschaft ausgeschlossen wurde, war er für seine Familie nicht mehr existent. Er verließ Israel, um in London ein freies schwules Leben zu beginnen. Nach dem Ende einer dreijährigen Partnerschaft suchte er exzessive Sex- und Drogenabenteuer, bis er HIV-positiv getestet wurde und gezwungen war, sein Dasein zu überdenken. Im London Gay Men's Chorus hat er schließlich ein Zuhause gefunden und schöpft dort aus der Musik den Mut für eine Wiederbegegnung mit seiner Familie.

Einfühlsam, mit Humor und Charme dokumentiert der Film, wie sich der inzwischen Vierzigjährige und seine ihm entfremdeten Eltern und Geschwister auf den Weg machen, sich gemeinsam ihren Zerwürfnissen und Ängsten zu stellen. Unerwartete Nähe und tiefe Zurückweisung werden zur Herausforderung. Beiläufig beleuchtet Saars sehr persönliche Geschichte auch die faszinierende Vielfalt kulturell und religiös geprägter kollektiver Lebensweisen und inspiriert zur aufrichtigen Identitätsfindung. Zahlreiche energetisch aufgeladene Chorszenen verleihen dieser Botschaft leidenschaftlich Ausdruck.



Saar has never fulfilled his parents' expectations. Ever since he defied the rules of his kibbutz and was barred from the settlement community seventeen years ago, as far as his family is concerned, he simply does not exist. He left Israel to live freely as a gay man in London. When a three-year relationship ended, he threw himself into an excess of sex and drugs until he was diagnosed with HIV and was forced to rethink his life. He has finally found a home singing in the London Gay Men's Chorus where music is giving him the courage for a reunion with his family.

This film provides a sensitive, humorous and charming record of how the now forty-year-old protagonist and his estranged parents and siblings set off to confront their disagreements and fears. Unexpected warmth and deep rejection become equally challenging. Incidentally, Saar's intensely personal story also illuminates the fascinating diversity of a communal way of life that is pervaded by culture and religion; he also inspires us with the sincerity of his search for his identity. The film's numerous energetic and emotional choral scenes lend passionate expression to his message.

Israel/Großbritannien 2016

84 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Tomer Heymann, Barak Heymann**
Co-Regie **Alexander Bodin Saphir**
Kamera **Itai Raziel**
Schnitt **Ron Omer, Ido Mochrik, Roi Turnoy**
Musik **Eran Weitz**
Sound Design **Ronen Nagel**
Production Manager **Andreas Merk, Ella Tavor**
Ausführende Produzenten **Ashley Luke**
Produzenten **Barak Heymann, Tomer Heymann, Alexander Bodin Saphir**

Produktion

Heymann Brothers Films
Tel Aviv, Israel
+972 3 5602701
info@heymanfilms.com

Breaking Productions
London, Großbritannien

Weltvertrieb

Outlook Filmsales
Wien, Österreich
+43 664 5105552
welcome@outlookfilms.com