

Ester Gould Reijer Zwaan



Ester Gould Geboren 1975 in Schottland. Studierte Journalismus und Film in Amsterdam und New York. Ihr Dokumentarfilm SHOUT (Co-Regie: Sabine Lubbe Bakker) wurde 2010 auf dem Dokumentarfilmfest in London ausgezeichnet.

Reijer Zwaan 1981 in Amsterdam geboren, Schauspielstudium am New Yorker Lee Strasberg Theatre Institute, danach Politikstudium in Amsterdam und New York. Er ist stellvertretender Chefredakteur bei „Nieuwsuur“, der wichtigsten Nachrichtensendung in den Niederlanden.

Ester Gould Born in Scotland, UK in 1975, she studied journalism and film in Amsterdam and New York. Her debut feature documentary SHOUT (co-directed by Sabine Lubbe Bakker) won the prize for Best Film at the London International Documentary Film Festival in 2010.

Reijer Zwaan Born in Amsterdam, the Netherlands in 1981, he studied acting at the Lee Strasberg Theatre & Film Institute in New York and then politics in Amsterdam and New York. He is deputy editor-in-chief for 'Nieuwsuur' (Newshour), the main current affairs programme in the Netherlands.

Filmografie

Ester Gould 2005 Adreline; Kurzfilm 2007 50 Cents; Kurzfilm · Soy Optimista; Co Regie 2008 Sick Of It All; Kurzfilm 2009 Still Going Strong; Kurzfilm 2010 Shout; Dokumentarfilm, Co-Regie: Sabine Lubbe Bakker · Starring David; Kurzfilm 2012 Cathleen's Turn; Dokumentarfilm 2013 Tough Cookies; Dokumentar Serien 2015 A Strange Love Affair With Ego; Dokumentarfilm 2016 Strike A Pose
Reijer Zwaan 2016 Strike a Pose

1990 suchte Superstar Madonna für ihre „Blond Ambition“-Tour Performer, die sich mit Vogueing auskannten. Aus zahllosen Bewerbern wurden die schwulen Tänzer Salim, Kevin, Carlton, José, Luis und Gabriel ausgewählt, und als einziger Hetero der Hiphopper Oliver. Die Tour wurde von einem Filmteam begleitet, und die Musikerin inszenierte sich als Mutterfigur der Bühnenfamilie. Die Jungs fanden schnell Fans unter homosexuellen Jugendlichen, die sie als Vorbilder ansahen, während die Tour zu Madonnas Bekenntnis für die schwule Befreiung und die Akzeptanz von Aids wurde. Doch nach der Tour zerbrach die heile Welt. Obwohl die Tänzer entscheidend zu Madonnas Glaubwürdigkeit beitrugen, lebten sie dieses Leben nicht. Nachdem Madonna sich weigerte, wenigstens eine Kusszene zu schneiden, führte er einen Prozess gegen Madonna. Gabriel starb 1995 an Aids, die anderen verfolgten weiter ihre Karrieren. 25 Jahre nach der gemeinsamen Zeit treffen sich die sechs Männer, und es werden Geheimnisse gelüftet, die lange zurückgehalten wurden. Den Filmemachern gelingt es, die Geschichten der sehr unterschiedlichen Tänzer zu erzählen, um sich zum Kern der Wahrheit vorzuarbeiten.



Foto: Lisa Guarnieri

For her 'Blond Ambition' tour in 1990, pop superstar Madonna was looking for performers who knew how to vogue. Out of countless hopefuls, the gay dancers Salim, Kevin, Carlton, José, Luis and Gabriel were chosen along with hiphopper Oliver, the only straight guy. The tour was accompanied by a film crew and Madonna cast herself in the role of mother figure of her stage family. The boys soon found fans among homosexual youths who saw them as role models, while the tour came to epitomise Madonna's commitment to gay liberation and the acknowledgement of AIDS. But the idyll fell apart after the tour. Although the dancers were pivotal to Madonna's message, they weren't all living it. After failing to persuade Madonna to cut out the kissing scene that would 'out' him to his family and friends, Gabriel filed a lawsuit against her. In he Gabriel died of AIDS-related illness, while the others continued to pursue their professional careers. Now, twenty-five years later, the six surviving performers are reunited and long-buried secrets are aired. The filmmakers excel at telling the stories of these very different dancers in order to edge closer to the truth.

Niederlande/Belgien 2016

83 Min. · DCP · Farbe & Schwarz-Weiß

Regie **Ester Gould, Reijer Zwaan**

Kamera **Reinout Steenhuizen**

Schnitt **Dorith Vinken**

Musik **Bart Westerlaken**

Sound Design **Marc Lizier**

Ton **Carla van der Meijs**

Produzenten **Rosan Boersma,**

Denis Wigman, Sander Verdonk,

Ester Gould, Reijer Zwaan

Co-Produzentin **Ellen de Waele**

Co-Produktion **Serendipity Films, Belgien,**

NTR, Niederlande

Produktion

CTM Docs

Hilversum, Niederlande

+31 35474040

The Other Room

Amsterdam, Niederlande

+31 621 898908

Weltvertrieb

noch offen