

## Danae Elon



Foto: Philip Bourbou

Geboren 1970 in Tel Aviv. Sie wuchs als einziges Kind von Beth und Amos Elon in Israel und in Italien auf. Sie studierte Film an der Tisch School of the Arts der New York University und ist neben ihrer Arbeit als Regisseurin und Produzentin auch als Kamerafrau tätig.

Born in Tel Aviv in 1970. She grew up in both Italy and Israel as the only child of Beth and Amos Elon. She studied at New York University's Tisch School of the Arts. Danae Elon works as a director, producer, and cinematographer.

**Filmografie** 1996 Never Again, Forever; 56 Min. 1999 Wild Mint; 60 Min. 2004 Another Road Home; 79 Min. 2009 Partly Private; 82 Min. 2015 P.S. Jerusalem

Sich dem guten Rat der Eltern zu widersetzen und eigene Erfahrungen zu machen, das kann so verkehrt nicht sein. Selbst wenn der Vater Amos Elon heißt, 2002 aus Israel nach Italien emigriert ist und der Tochter das Versprechen abgenommen hat, niemals in das Land zu ziehen, in dem sie geboren ist. Kurz nach dem Tod des prominenten Israel-Kritikers zieht Danae Elon mit Ehemann Philippe und den beiden Söhnen Tristan und Andrei nach Jerusalem, wo ihr dritter Sohn zur Welt kommt. Sie nennt ihn Amos. Jerusalem zur Heimat zu machen, den Söhnen eine Identität geben, auf die sie stolz sein können – kein Problem, wenn man sich denn auch mit der Politik des Staates Israel identifizieren könnte. Das aber liegt Danae so fern wie Philippe, und selbst die Kinder, die auf die einzige Schule des Landes geschickt werden, in der palästinensische und jüdische Kinder gemeinsam Hebräisch und Arabisch büffeln, spüren alsbald, dass alles richtig machen zu wollen noch lange nicht heißt, dass alles gut ist. P.S. JERUSALEM ist das Dokument von drei Jahren im unauflösbaren Spannungsfeld zwischen Identitätssuche und Realitätstest, zwischen Emotion und Politik. Am Ende stehen wieder die Umzugskisten im Haus.



Defying a parent's good advice in favour of gaining experiences of your own – that can't be such a bad thing, can it? Even when your father's name is Amos Elon, who emigrated to Italy from Israel in 2002 and made his daughter promise never to move back to the country of her birth. Shortly after the death of this prominent critic of Israel, Danae Elon moves with her husband Philippe and two sons Tristan and Andrei to Jerusalem, where her third son is born. She names him Amos. Making Jerusalem their home, giving their sons an identity they can be proud of, it would all be no problem if it were only possible to identify with the State of Israel's policies. But doing so is as impossible for Danae as it is for Philippe, with even the children, who are sent to the only school in the country where Palestinian and Jewish pupils learn Hebrew and Arabic together, quickly sensing that wanting to do everything right doesn't mean everything's fine. P.S. JERUSALEM is the document of three years spent in the irresolvable conflict zone between looking for your identity and taking a reality check, between the emotional and the political. In the end, the house is once again full of moving boxes.

## Kanada 2015

87 Min. - DCP, 1:1.78 (16:9) - Farbe

Regie **Danae Elon**  
Buch **Sophie Farkas Bolla**  
Kamera **Danae Elon**  
Schnitt **Sophie Farkas Bolla**  
Musik **Olivier Alary**  
Sound Design **Benoît Dame**  
Ton **Philippe Attié**  
Produzent **Paul Cadieux**

## Produktion

Entre Deux Mondes  
Montreal, Kanada  
+1 514 9316190  
pcadieux@megafun.ca

## Weltvertrieb

Filmoption International  
Westmount, Kanada  
+1 514 9316180  
email@filmoption.com