

Julius Schultheiß



Foto: Eva Marbaum

Geboren 1985 in Marburg/Lahn. Nach dem Abitur Zivildienst an einer Schule für kranke Schulpflichtige, ebenfalls in Marburg. Anschließend Praktika bei Film & Fernsehen in Berlin und München im Bereich Produktion/ Lektorat und Set-Aufnahmeleitung. Ab Oktober 2007 Studium der Visuellen Kommunikation im Fach Film & Fernsehen an der Kunsthochschule Kassel. Seit seinem Abschluss im Mai 2013 wohnt und arbeitet er in Berlin.

Born in Marburg, Germany in 1985, after completing school he undertook his national service in a special school for sick children, also in Marburg. He was then an intern in film and television production companies in Berlin and Munich, working in the areas of production/ copy editing and floor management. In 2007 he began studying visual communications specialising in film and television at the Kunsthochschule Kassel. Since graduating in 2013 he has been living and working in Berlin.

Filmografie 2013 Die Filmemacher 2016 Lotte

Lotte ist impulsiv, kantig und führt ein bewegtes Leben in den Straßen von Berlin. Sie stolpert von Mann zu Mann, von Wohnung zu Wohnung. Eines Nachts trifft sie in ihrer Stammkneipe auf Marcel, einen fast vergessenen Bekannten. Kaum hat er sie erkannt, ergreift Lotte die Flucht und findet eine rettende Bleibe in der Wohnung ihrer Freundin Sabine. Am nächsten Tag hängen Lotte die Strapazen dieser Nacht nach und scheinen sie auch während ihrer Arbeit im Krankenhaus nicht loszulassen. Ein junges Mädchen wird eingeliefert, Lotte kümmert sich um sie, eine subtile Zuneigung entsteht. Doch die Freude darüber währt nur kurz, denn wenig später wird Lotte Zeuge einer Begegnung zwischen dem jungen Mädchen Greta und Marcel. Die Blicke der drei kreuzen sich und Lotte ahnt, dass es diesmal keine Flucht für sie geben wird. Hier scheint etwas zusammenzuwachsen, das nicht zusammen gehört. Lottes eigene Verletzungen, die verheilt schienen, brechen in diesem Moment von Neuem auf ...



Karin Hanczewski

Foto: Martin Neumeyer

Lotte is impulsive, rough around the edges and leads a colourful life on the streets of Berlin, stumbling from man to man and flat to flat. One night in her local bar she bumps into Marcel, an almost forgotten acquaintance. Just after he recognises her Lotte takes flight, finding refuge in the flat of her friend Sabine. The following day, the events of the previous evening still grate on Lotte and she cannot seem to shake them off – even during her work at the hospital. A young girl, Greta, is brought in, Lotte takes care of her and a gentle affection develops between them. But this happiness is short-lived because, a little later, Lotte witnesses an encounter between Greta and Marcel. The three catch sight of each other and Lotte realises she will not be able to run away this time. Something seems to be coming together which does not belong together. Lotte’s own wounds, apparently healed, are reopened by this moment ...

Deutschland 2016

76 Min. · DCP, 1:1.78 (16:9) · Farbe

Regie, Buch **Julius Schultheiß**
 Kamera **Martin Neumeyer**
 Schnitt **Anna Kappelmann**
 Tongestaltung **Lukas Lange**
 Ton **Ulrich F. Stanke**
 Production Design **Diane Sittinger**
 Kostüm **Julia Kurzweg**
 Maske **Hanna Riehm**
 Production Manager **Roni Zorina**
 Produzent **Julius Schultheiß**
 Co-Produzent **Gerold Dukat**

Darsteller

Karin Hanczewski (Lotte)
Zita Aretz (Greta)
Paul Matzke (Marcel)
Christine Knispel (Sabine)
Marc Ben Puch (Wim)
Matthias Lamp (Krankenpfleger)
Manfred Schulz (Kneipenwirt)

Weltvertrieb

noch offen