

Fan Jian



Geboren 1977 in China. Studium an der Beijing Film Academy. Sein Film DANCING IN THE CITY über chinesische Wanderarbeiter wurde auf dem Internationalen Dokumentarfilmfestival in Amsterdam gezeigt. MANUFACTURING ROMANCE wurde 2015 im Rahmen des Hong Kong International Film Festival und bei Visions du Réel in Nyon, Schweiz, gezeigt.

Born in China in 1977, he studied at the Beijing Film Academy. His documentary about Chinese migrant workers, DANCING IN THE CITY, screened at the International Documentary Film Festival (IDFA) in Amsterdam. In 2015, his documentary MANUFACTURING ROMANCE screened in competition at the Hong Kong International Film Festival and at Visions du Réel in Nyon, Switzerland.

Filmografie Dokumentarfilme: **2006** Zai Cheng Shi Li Tiao Yue (Dancing in the City) **2008** Di Ge (Taxi) **2011** Huo Zhe (The Next Life) **2015** Wu Tu (My Land) · Xun Ai (Manufacturing Romance)

Der Gemüsebauer Chen Jun betreibt eine Telefon-Hotline für Wanderarbeiter in Peking. Er hilft ihnen, für ihre Rechte zu kämpfen. Die Gemeinde, deren Land er viele Jahre bewirtschaftet hat, will jetzt Geld mit dem Bau von Wohntürmen für Chinas neue, rasant wachsende Mittelschicht verdienen. Aber Chen Jun und seine Frau lassen sich nicht so leicht ohne Entschädigung abspeisen. Sie nehmen den Kampf gegen die Einschüchterungstaktiken auf, auch wenn sie jahrelang ohne Strom und Wasser inmitten einer Baustelle leben müssen. Sie sind Idealisten, voller Bürgersinn und solidarischer Grundhaltung gegenüber anderen Wanderarbeitern, in einem Land, in dem die Gesetze nicht für alle gleich zu gelten scheinen. Seit 2010 begleitete Regisseur Fan Jian die beiden Aktivisten, die neben ihrem Engagement für ihre Rechte zwei Kinder mit Respekt vor dem Land und einem kritischen Blick auf die Mächtigen großziehen. Eine universale und berührende Geschichte von zwei Menschen im Kampf gegen große, widrige Kräfte, die sich nicht unterkriegen lassen und trotz allem ihre Menschlichkeit und Aufrichtigkeit nie verlieren.



Vegetable farmer Chen Jun runs a telephone hotline for Beijing's migrant workers. He helps them fight for their rights. The municipality whose land he has farmed for many years now wants to earn money by building tower blocks for China's burgeoning new middle class. But Chen Jun and his wife refuse to be fobbed off without compensation; instead they take up the fight against all kinds of intimidation, even if that means years of living in the midst of a building site without electricity or water. They are idealists, full of civic spirit and a deep sense of solidarity with fellow migrant workers in a country in which the laws do not appear to apply to everyone in the same way. Since 2010, director Fan Jian has accompanied these two activists who, alongside their commitment to fighting for their rights, are raising two children, instilling in them a healthy respect for the land and a critical perspective on the powerful. A universal and touching story of two people engaged in a struggle against great adverse powers; a couple who refuse to be browbeaten and who, in spite of everything, manage to retain their humanity and decency.

Volksrepublik China 2015

81 Min. · QuickTime ProRes · Farbe

Regie **Fan Jian**
Kamera **Fan Jian**
Schnitt **Mathieu Laclau**
Sound Design **Fan Jian**
Ton **Zang Ni**
Produzent **Zang Ni**

Produktion

FAN Film Studio
Peking, Volksrepublik China
+86 188 10849362
zangni@hotmail.com

Weltvertrieb

noch offen