

AGONIE

AGONY

David Clay Diaz



Foto: Ingo Lina Koch

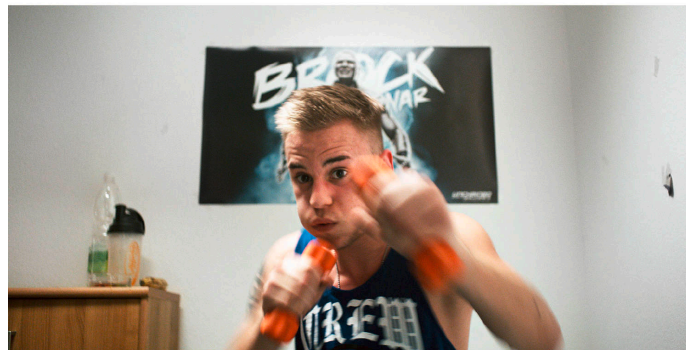
Geboren 1989 in Asunción, Paraguay. Er verbrachte die ersten Lebensjahre in Lima, Peru, bevor er seiner Mutter nach Wien folgte. Dort studierte er Philosophie und drehte einige Kurzfilme, bis er 2010 sein Regiestudium an der Hochschule für Fernsehen und Film München aufnahm. Zur Zeit entwickelt er im Rahmen des First Movie Programs des Bayerischen Filmzentrums und in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk sein vom Drehbuchforum Wien gefördertes Spielfilmdebüt INVIERNO, VERANO Y PRIMAVERA.

Born in Asunción, Paraguay in 1989, he spent his early years in Lima, Peru, before following his mother to Vienna, Austria where he studied philosophy and directed various short films. In 2010 he began studying film directing at the University of Television and Film Munich. As part of the First Movie Program run by Bayerisches Filmzentrum and in collaboration with Bayerischer Rundfunk, he is currently developing his debut feature film INVIERNO, VERANO Y PRIMAVERA with funding from Drehbuchforum Wien.

Filmografie 2012 Existencia; Kurzfilm 2014 Fragmente – Ein Traum von David Clay Diaz; Kurzfilm 2016 Agonie

Zwei junge Männer, Christian (24) und Alex (17), deren Existenzen unabhängig voneinander in ihrer jeweiligen Bahn verlaufen. Einer der beiden wird am Ende einen Mord begangen haben. Wem ein solcher Fall begegnet, vielleicht sogar im Umfeld des eigenen Lebens, der kann gar nicht anders, als nach den Gründen für so ein Verbrechen zu suchen und dem Drama einen wie auch immer gearteten, grausamen Sinn abzugewinnen. Was aber, wenn das, was man gemeinhin Leben nennt, zwar eine Geschichte hat, sich aber nicht zu einer Geschichte fügt?

AGONIE arbeitet souverän einer üblichen Dramaturgie entgegen, welche die Komplexität von Ereignissen und Erfahrungen nur aushält, indem sie sie mit einer klaren und reduktiven Kausalität pariert. Für gewöhnlich hängt das Existenzrecht von Filmfiguren daran, ob sie eine Rolle für die jeweils anderen Figuren spielen. Die Geschichten von Christian und Alex vermischen sich nicht. Die beiden Hauptfiguren leben unterschiedliche Wirklichkeiten in der gleichen Wirklichkeit. AGONY begleitet sie.



Alexander Srtschin

Foto: Julian Krubasik, David Clay Diaz

Two young men, Christian (24) and Alex (17), who have nothing to do with each other, get on with their own lives. By the end, one of the two will have committed murder. When someone comes across such an act, perhaps even on the peripheries of their own life, it is impossible not to search for the reasons for the crime and to try and make sense of the drama, however gruesome. But what happens when what is commonly known as life contains a story and yet does not add up to a coherent narrative?

AGONY masterfully works against the usual dramatic structure which is only able to contain the complexity of events and experiences by countering them with a clear and reductive causality. A film character's right to exist usually depends upon whether or not they are important for the stories of the other characters. The stories of Christian and Alex never intermingle. Both protagonists live different realities within the same reality. AGONY accompanies them.

Deutschland/Österreich 2016

93 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie, Buch **David Clay Diaz**
Kamera **Julian Krubasik**
Schnitt **Lisa Geretschläger**
Musik **David Reichelt**
Sound Design **Richard Louis**
Ton **Michael Zachhuber**
Szenenbild **Katja Deutschmann, Hansjörg Mikesch**
Kostüm **Veronika Susanna Harb**
Maske **Marlene Lenz**
Casting **Martina Poel**
Regieassistenz **Andreas Weidinger, Patrick Holzapfel**
Produzent **David Clay Diaz**
Co-Produzentin **Theresa Winkler**
Co-Produktion **Bayerischer Rundfunk, München**
in Zusammenarbeit mit **Hochschule für Fernsehen und Film München**, unterstützt vom Verein Freunde und Förderer der HFF München und der Filmakademie Wien

Darsteller

Samuel Schneider (Christian)
Alexander Srtschin (Alex)
Alexandra Schmidt (Sandra)
Simon Hatzl (Alex' Vater)
Laurenz Fleissner (Alex' neuer Freund)
Mercedes Echerer (Christians Mutter)
Patrick Matijasevic (Alex' bester Freund)
Martina Poel (Alex' Mutter)

Weltvertrieb

noch offen