

**Jordan Schiele**



Foto: Zhou Tian Jie

Geboren in Brooklyn, New York, lebt in Peking. Begann in Schanghai beim Film zu arbeiten und studierte Rechtswissenschaften und Mandarin in Oxford und am Bowdoin College und anschließend Regie und Kamera an der New York University Tisch School of the Arts Asia in Singapur. Seine Kurz- und Werbefilme liefen in Cannes, Tribeca und Locarno. Mit dem Kurzfilm 5CM legte er auf dem Filmfest Locarno sein Regiedebüt vor. Das Drehbuch zu seinem ersten Langspielfilm SAN FU TIAN wurde für die Cinéfondation Résidence in Cannes ausgewählt.

Born in Brooklyn, New York, he now lives in Beijing. He first began working on film sets in Shanghai. He studied law and Mandarin at Oxford University and at Bowdoin College, Maine, USA and then film directing and cinematography at New York University Tisch School of the Arts Asia in Singapore. His short films and commercials have screened at the Cannes, Tribeca and Locarno film festivals and he made his directing debut at the latter with the short film 5CM. The screenplay for his debut feature film SAN FU TIAN was selected for the Cinéfondation-Résidence in Cannes.

**Filmografie** 2010 Canvas ; Kurzfilm - Double Happiness; Kurzfilm 2011 Shi Nian Hou; Kurzfilm 2012 Prank; Kurzfilm 2013 5cm; Kurzfilm 2014 Wu Gui; Kurzfilm 2016 San Fu Tian

Nicht enden wollende Hundstage lasten bleiern auf dem ärmlichen Außenbezirk von Changsha, wo die junge Mutter Lulu als Tänzerin in einem billigen Nachtclub arbeitet. Als sie spät nachts nach Hause kommt, ist ihr Freund Bai Long mit dem gemeinsamen Säugling verschwunden. Ihre verzweifelte Suche führt sie in ein Travestielokal, wo der schwule Sunny auftritt, der weiß, wo sich der Kindsvater aufhält. Es kommt zu einem Deal zwischen dem ungleichen, von nun an schicksalhaft miteinander verstrickten Paar: Lulu will ihr Kind zurück und im Gegenzug der homosexuellen Beziehung zwischen Bai Long und Sunny nicht im Wege stehen. In einem Hotel in Schanghai überschlagen sich die Ereignisse; emotionale und erotische Irrungen und Wirrungen häufen sich. Es stellt sich heraus, dass Bai Long seinen Sohn unter dem Vorwand, dass dessen Mutter gestorben sei, an ein wohlhabendes Arztehepaar verkauft hat. Wie wird die Zukunft für Lulu und ihr Kind aussehen?



Huang Lu, Luo Lanshan

Endless dog days of summer weigh heavily on the impoverished suburb of Changsha where a young mother, Lulu, works as a dancer in a cheap nightclub. Coming home late one night, she discovers that her boyfriend Bai Long has disappeared with their baby. Her desperate search takes her to a transvestite bar where gay man Sunny is performing; he knows the whereabouts of the child's father. A deal is struck between the odd couple whose lives are now fatefully intertwined: Lulu wants her child back and, in return, agrees to not stand in the way of Bai Long's and Sunny's homosexual relationship. In a hotel in Shanghai events come to a head as emotional and erotic trials and tribulations pile up. It transpires that, pretending the child's mother had died, Bai Long has now sold his son to a wealthy couple, a doctor and his wife. What does the future hold for Lulu and her child?

**Volksrepublik China 2016**

95 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jordan Schiele**  
Kamera **Nathanael Carton**  
Schnitt **Kong Jin Lei**  
Musik **Patrick Jonsson**  
Ton **Tu Duu-Chih**  
Production Design **Ying Hai Tao**  
Kostüm **Lin Li Ying**  
Maske **Tang Jia You**  
Casting **Liu Wan Xiu**  
Regieassistent **He Tai**  
Production Manager **Liu Xiao**  
Ausführender Produzent **Leung Sum**  
Produzenten **Pang Ho-Cheung, Subi Liang**

**Darsteller**

**Huang Lu** (Lulu)  
**Tian Mu Chen** (Bai Long)  
**Luo Lanshan** (Sunny)  
**Xing Dan Wen** (Mrs. Zhou)  
**Lu Ze Xian** (Dr. Zhou)  
**Zhou Lan** (der speckige Lehrer)  
**Xia Qi** (Motel-Receptionist)

**Produktion**

Making Film Productions  
, Hongkong, China  
+852 28381067

**Weltvertrieb**

Bravos Pictures Limited  
, Hongkong, China  
ricky.tse@bravospictures.com