

**Frank Hui
Jevons Au
Vicky Wong**



Frank Hui Geboren 1980 in Hongkong. 2005 schloss er ein Studium der Film- und Fernsehregie ab. Nach einer Reihe von Kurzfilmen ist TRIVIŠA Frank Huis erster abendfüllender Spielfilm.

Jevons Au Auch: Au Man-kit.

Geboren 1981 in Hongkong. Er schloss sein Regiestudium an der School of Film/TV an der Hong Kong Academy for Performing Arts ab. 2008 nahm er am Berlinale Talent Campus teil. Anschließend war er als Drehbuchautor für Johnnie Tos und Wai Ka-Fais Produktionsfirma Milkyway Image in Hongkong tätig. TRIVIŠA ist sein zweiter abendfüllender Film.

Vicky Wong Auch: Wong Wai-kit.

Geboren 1979 in Hongkong. Er schloss 2002 sein Studium am Department of Journalism and Mass Communication der Hong Kong Shue Yan University ab. Anschließend studierte er an der Film Academy in London. TRIVIŠA ist sein erster abendfüllender Spielfilm.

Frank Hui Born in Hong Kong in 1980. He graduated from the Hong Kong Academy for Performing Arts with a degree in film and television directing in 2005. Following a series of short films, TRIVIŠA is Frank Hui's first feature film.

Jevons Au Aka Au Man Kit. Born in Hong Kong in 1981. He graduated with a degree in Directing from the School of Film/TV at the Hong Kong Academy for Performing Arts. In 2008, he participated in the Berlinale Talent Campus. After that, he began working as a screenwriter at Milkyway Image in Hong Kong. TRIVIŠA is his second feature-length film.

Vicky Wong Vicky Wong, aka Wong Wai-kit. Born in 1979 in Hong Kong. He graduated from the Department of Journalism and Mass Communication at Hong Kong Shue Yan University in 2002. He then completed studies at the London Film Academy in 2006. TRIVIŠA is his first feature-length film.

Filmografie

Frank Hui 2003 Out of Focus; 4 Min. · The Men Inside the Door; 16 Min. 2004 Break: The Strike; 14 Min. 2005 The Uniform; 37 Min.

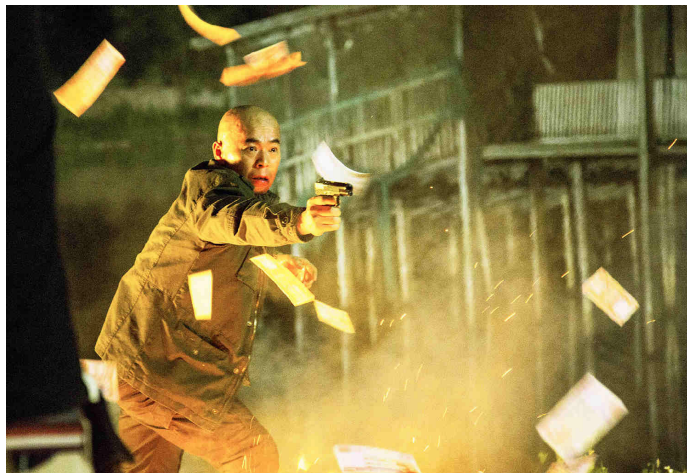
2006 Wasted; 21 Min. 2016 Triviša

Jevons Au 2003 Hung; 12 Min. 2004 Ji cheng che (Taxi); 20 Min. 2007 Merry X'mas; 24 Min. 2015 Ten Years; 104 Min., Koregie: Zune Kwok, Wong Fei Peng, Chow Kwun Wai, Ng Ka Leung 2016 Triviša

Vicky Wong 2005 Wish; 10 Min. 2007 Valediction; 5 Min. 2008 Variable; 7 Min. 2010 The Decisive Moment; 36 Min. 2016 Triviša

Hongkong im Sommer 1997: Während die Übergabe der britischen Kronkolonie an China vorbereitet wird, stellt sich auch die Unterwelt auf tiefgreifende Veränderungen ein. Mit der Öffnung der Grenze zu China halten neue Sitten und Kodexe Einzug in die Welt der Triaden – wer sein Geschäftsmodell nicht umstellt, hat schon verloren.

Ein Genrefilm aus Hongkong, der die Jahre des Umbruchs zum Hintergrund seiner Geschichte wählt, kommt einem doppelten Schwanengesang gleich. Auch für das eigenständige, in ganz Asien renommierte Hongkongkino hat der politische Wandel das faktische Ende gebracht. Einer der wenigen, die das Genre noch verteidigt und weiterentwickelt haben, der Regisseur Johnnie To, hält als Produzent von TRIVIŠA nun die Fahne für drei Nachwuchsregisseure hoch, die von drei legendären Gangstern aus jenen Tagen erzählen – kein Episodenfilm, sondern die verschachtelte Geschichte von Männern, die Opfer der eigenen Legende werden. Weil sie der Zufall eines Tages in dasselbe Restaurant auf der chinesischen Seite der Grenze geführt hat, geht das Gerücht um, die drei planten einen gemeinsamen Coup. Zusammen führen Hype und Hybris auf elegante Weise in den Untergang.



Hung Yan Yan

Hong Kong, summer 1997: while preparations are underway for the handover of the British Crown Colony to China, the underworld finds that it too must adapt to profound changes. With the opening of the border to China, new codes and mores make their way into the world of the triads – and those who don't adjust their business models have already lost.

A genre film from Hong Kong that chooses to set its story during those years of turmoil is tantamount to a double swan song. For these political changes also effectively spelled the end of an independent Hong Kong cinema that was admired across Asia. One of the few directors who has continued to defend and develop the genre is Johnnie To. By producing TRIVIŠA, To is flying the flag for three up-and-coming directors who tell the stories of three legendary gangsters of the period. This is not an anthology film, but rather an overlapping story of men who become victims of their own legends. As chance brings them all together one day in the same restaurant on the Chinese side of the border, rumours swirl that the three are planning a joint coup. In elegant fashion, hype and hubris lead to their downfall.

Hongkong, China 2016

97 Min. · DCP, 1:2.39 · Farbe

Regie **Frank Hui, Jevons Au, Vicky Wong**

Buch **Loong Man-hong, Thomas Ng,**

Mak Tin Shu

Kamera **Zhang Ying, Ray Cheung, Rex Chan**

Schnitt **Allen Leung, David Richardson**

Production Design **Jean Tsoi**

Kostüm **Sukie Yip**

Produzenten **Johnnie To, Yau Nai-ho**

Mit

Lam Ka Tung (Kwai Ching-hung)

Richie Jen (Yip Kwok-foon)

Jordan Chan (Cheuk Tze-keung)

Tommy Wong Kwong-leung (The Fence)

Yueh Hua (Ho Yu Kei)

Stephen Au (Inspektor Wu)

Lam Suet (Boss Fong)

Vincent Wan Yeung-ming (Old Dog)

Philip Keung (Fai)

Ng Chi-hung (Ding)

Produktion

Milkyway Image

Kowloon, Hongkong, China

Weltvertrieb

Media Asia Film Distribution

Hongkong, Hongkong, China

+852 23144288

wwdisti@mediaasia.com