

**Mor Kaplansky
Yariv Barel**



Foto: Yairi Barel

Foto: Osnat Persekhtien

Mor Kaplansky studierte Kunst und Film an der Universität während sie in der Herstellungsleitung und Produktionsüberwachung arbeitete. Nach 8 Jahren als Produzentin wollte sie sich wieder ihren Leidenschaften dem Schreiben und Regieführen zuwenden und begann ein Masterstudium im Fach Film an der Universität Tel Aviv. Während des Studiums realisierte sie den Kurzfilm VLOG (2010), der auf vielen internationalen Festivals gezeigt wurde, u.a. beim BFI London Film Festival, Tampere Film Festival und dem São Paulo Short Film Festival. Danach begann Mor damit, ihren ersten abendfüllenden Dokumentarfilm CAFÉ NAGLER zu entwickeln.

Yariv Barel Nach dem Abschluss seines Masterstudiums im Fach Film an der Universität Tel Aviv führte Yariv bei Werbe- und Musikvideos Regie, gewann damit mehrere Preise und entwickelte gleichzeitig seine eigene Stimme als Dokumentar- und Spielfilmmacher bei verschiedenen Projekten.

Mor Kaplansky studied arts and film at university, while working as a line producer and production supervisor. After 8 years as a producer, Mor decided to return to her writing and directing passions and studied for an MFA in film at the University of Tel Aviv. While studying, Mor directed a short film, VLOG (2010), which screened at many international film festivals including the BFI London Film Festival, Tampere Film Festival and São Paulo Short Film Festival. Following this, Mor began developing her first full-length documentary, CAFÉ NAGLER.

Yariv Barel After completing his MFA in film at the University of Tel Aviv, he directed commercials and music videos, winning several awards, while developing his voice as a documentary and fiction filmmaker on various projects.

Filmografie

Mor Kaplansky 2010 Vlog 2015 Cafe Nagler · Lychee

Yariv Barel 2015 Café Nagler · Lychee 2010 Vlog

In den 1920ern war das CAFÉ NAGLER einer der angesagtesten Orte Berlins. Die Filmregisseurin Mor begibt sich auf eine Reise um herauszufinden, was von dem legendären Café ihrer Familie geblieben ist. Ihre Großmutter verfolgt die Dreharbeiten mit lebhaftem Interesse. Als Mor die wahre Geschichte des Cafés entdeckt, kann sie das Herz ihrer Großmutter nicht brechen und sucht nach einer kreativen Lösung. CAFÉ NAGLER ist ein Film über Erinnerung, das Bedürfnis nach einer Familienlegende und unsere Sehnsucht nach einer anderen Vergangenheit.



Mor Kaplansky (links)

Foto: Mor Kaplansky

During the 1920s, CAFÉ NAGLER was the hottest place in Berlin. Film director Mor embarks on a journey to find out what is left of her family's legendary café. Her grandmother follows the filming with great anticipation. When Mor discovers the true story behind the café, she is unable to break her grandmother's heart and looks for a creative solution. CAFÉ NAGLER is a film about memory, about our need for family myths and our longing for a different past.

Israel/Deutschland 2015

59 Min. · DCP ·

Regie, Buch **Mor Kaplansky**

Co-Regie **Yariv Barel**

Kamera **Yariv Barel**

Schnitt **Idit Alony, Arik Lahav Leibovitz**

Musik **Eran Weitz**

Sound Design **Ronen Nagel**

Produzenten **Liran Atzmor, Yariv Barel, Mor Kaplansky**

Co-Produzent **Katja Dr. Wildermuth,**

MDR/Arte, **Gesher Multicultural Film**

Fund, Cinema Project – The Yehoshua

Rabinovich Foundation for the Arts, Israel

Produktion

Atzmor Productions

Tel Aviv, Israel

+972 5280 3362

liranatzmor@hotmail.com

Weltvertrieb

Go2Films Distribution & Marketing

Jerusalem, Israel

+972 2 5831371

hedva@go2films.com