

## NOMA - MY PERFECT STORM

### Pierre Deschamps

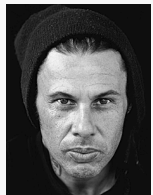


Foto: Casita Deschamps

Geboren in Frankreich, arbeitete er zunächst als Regieassistent beim französischen Fernsehen. Als passionierter Filmmacher möchte Deschamps Geschichten über Menschen erzählen. Sein Markenzeichen ist sein sensibles Auge, das ungewöhnliche Details in Alltagssituationen entdeckt. Seine Filme wurden weltweit für ihren universellen Anspruch, ihr poetisches Storytelling und ihre visuelle Kreativität ausgezeichnet. NOMA - MY PERFECT STORM ist Deschamps' erster längerer Film. Er ist mit Produzentin Etta Thompson verheiratet, mit der er die britische Produktionsfirma Documentree Films Ltd. gründete.

Born in France, he first worked as an assistant director in French television. As a passionate filmmaker, he wants to tell human stories. His work is characterised by a sensitive eye which discovers the extraordinary details in ordinary everyday situations. His films have won international awards for their universal aspirations, poetic storytelling and visual creativity. NOMA - MY PERFECT STORM is his first feature-length film. He is married to the producer Etta Thompson with whom he founded the UK production company Documentree Films Ltd.

**Filmografie** Dokumentarfilme: **2015** Noma - My Perfect Storm **2013** Insight **2011** Rugby, the Lifeblood of New Zealand **2010** The Tree Fern Mask Carver ; Kurzfilm **2009** Man of the Soil ; Kurzfilm **2008** Looking North for a Gastronomic Revolution **2006** What if they were all Gone ; Kurzfilm **2002** What's up in heaven ; Kurzfilm

Wenn wir Kochen als Sprache verstehen und die Zutaten eines Gerichts als Worte, die sie formen, dann ist René Redzepi einer ihrer größten Poeten. In Mazedonien geboren und als kleiner Junge nach Dänemark gekommen, hat er es in den letzten Jahren geschafft die gastronomische Welt zu revolutionieren.

Mit seinem Konzept von „Zeit und Ort“ hat Redzepi, der anfangs für seine Ideen verspottet wurde, eine neue nordische Küche ins Leben gerufen, die heute international gefeiert wird. Regisseur Deschamps zeichnet in NOMA - MY PERFECT STORM das Portrait eines Küchenchefs, der sich auf der Suche nach neuen Aromen und Zubereitungsformen ständig neu erfindet, der sein Team akribisch führt und mit ungewöhnlichen Mitteln motiviert, und der auf dem Höhepunkt seines Erfolgs die für Restaurants seiner Klasse üblichen Präliminarien über Bord wirft und alles wieder auf Anfang setzt. Und er zeigt den Menschen René Redzepi, der sich mit seiner sympathischen Art, mit seiner Leidenschaft, seiner Kreativität und seinem genialen Talent gegen alle Widerstände durchgesetzt und sich aus dem Nichts an die Weltspitze gekocht hat.



René Redzepi und seine Köche

Foto: Pierre Deschamps

If we understand cooking as a language and a dish's ingredients as the words from which it is formed, then René Redzepi is one of its greatest poets. Born in Macedonia and immigrating to Denmark as a young boy, in recent years he has succeeded in revolutionising the gastronomic world.

With his concept of 'Time and Place', Redzepi, who was initially ridiculed for his ideas, has created a new Nordic cuisine which is today celebrated throughout the world. In NOMA - MY PERFECT STORM, director Deschamps draws a portrait of a chef who is constantly on the lookout for new flavours and methods of preparation, who leads his team with the utmost care and motivates them in unusual ways, and who, at the peak of his success for restaurants in his class, threw all the usual pretexts overboard and began everything anew. He also shows René Redzepi the man who, with his congenial personality, his passion, his creativity and his brilliant talent overcomes all obstacles and has cooked his way from nothing to the top of the world.

**Großbritannien/Dänemark/Spainien 2015**  
99 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Pierre Deschamps**  
Kamera **Pierre Deschamps**  
Schnitt **Mike Brook**  
Musik **Frans Bak, Keld Haaning Ibsen**  
Ton **Juan Diego Sanchez, Mikkel Groos, Max Holland**  
Sound Design **Kristoffer Salting, Brian Dyrby**  
Produzent **Etta Thompson Deschamps**, Documentree Films Ltd., Brighton  
Ausführende Produzenten **Anders Holck, Ricardo Ceballos, Etta Thompson Deschamps, Malene Blenkov, Michel Schønnemann**  
Ausführender Produzent **Malte Udsen**, Good Rolling Films, Malaga  
Co-Produzentinnen und Co-Produzenten **Ricardo Ceballos**, Good Rolling Films, Malaga, **Anders Holck**, Red Rental A/S, Copenhagen, **Gudrun Hanke El-Ghomri**, SWR - Sudwestrundfunk, Baden-Baden, **Ida Storm**, Trustnordisk, Hvidovre  
Co-Produktion **Michel S**, Red Rental A/S, Copenhagen, **Good Rolling Films**, Malaga, **SWR - Sudwestrundfunk**, Baden-Baden

**Protagonisten**  
**René Redzepi**  
**Claus Meyer**  
**Ferran Adria**  
**Paul Cunningham**  
**Tor Nørretranders**  
**Andrea Petrini**  
**Roland Rittman**  
**Søren Wiuff**  
**Roderick Sloan**  
**Tage Rønne**  
**Daniel Giusti**  
**Matt Goulding**

**Produktion**  
Documentree Films Ltd.  
Brighton, Großbritannien  
+44 784 8855469  
contact@documentreefilms.com

**Weltvertrieb**  
TrustNordisk  
Hvidovre, Norwegen  
+45 20605062  
info@trustnordisk.com