

Akosua Adoma Owusu



Geboren 1984 in Alexandria, USA. Studierte Kunst und Medienwissenschaft an der University of Virginia und anschließend Film und Kunst am California Institute of the Arts. Owus Filme gewannen zahlreiche Preise auf internationalen Festivals. Kürzlich wurde sie von „Indiewire“ zu den sechs herausragenden Avantgarde-Filmemacherinnen gezählt, die das Kino neu definieren. Akosua Adoma Owusu ist Alumna von Berlinale Talents. Sie lebt und arbeitet in den USA und Ghana.

Born in Alexandria, USA in 1984, she studied art and media at the University of Virginia followed by film and art at the California Institute of the Arts. Her films have won many awards at international festivals. "Indiewire" recently named her amongst the six pre-eminent avant-garde filmmakers redefining cinema. She is an alumna of the Berlinale Talents and lives and works in the USA and Ghana.

Filmografie Kurzfilme: **2005** Ajube Kete **2006** Tea 4 Two **2007** Intermittent Delight **2008** Boyant: A Michael Jordan in a Speedo is Far Beyond the Horizon · Revealing Roots **2009** Me Broni Ba (My White Baby) **2010** Drexciya **2012** Split Ends, I Feel Wonderful **2013** Kwaku Ananse **2014** Bus Nut **2016** Reluctantly Queer

Kwame Edwin Otu, ein junger Mann aus Ghana, schreibt einen Brief an seine Mutter. Es fällt ihm nicht leicht, diesen Brief zu schreiben, aber er sucht die Aussöhnung, wünscht sich Akzeptanz, auch wenn er einen Mann liebt. Homosexualität wird in Ghana mit bis zu drei Jahren Gefängnis bestraft. In RELUCTANTLY QUEER stellt sich der junge Mann die Frage, was es heißt, hier und heute queer zu sein. Die Regisseurin Akosua Adoma Owusu filmt ihn beim Verfassen des Briefes. Der Film ist auf Super 8 und in Schwarz-Weiß gedreht. Das Schreiben wird unterbrochen von Handlungen des Alltags. Kleinen zarten Momenten, die anders strahlen, mit Otus Worten im Ohr.



Kwame Edwin Otu

This epistolary film invites us into the unsettling life of a young Ghanaian man struggling to reconcile his love for his mother with his love for the same-sex desire amid the increased tensions incited by same-sex politics in Ghana. Focused on a letter that is ultimately filled with hesitation and uncertainty, RELUCTANTLY QUEER both disrobes and questions what it means to be queer for this time in this space.

Ghana/USA 2016

8 Min. · QuickTime ProRes · Schwarz-Weiß

Regie **Akosua Adoma Owusu**
Buch **Kwame Edwin Otu**
Kamera **Akosua Adoma Owusu**
Sound Design **Kari Rae Seekins**
Musik **Aaron Alexis Biscombe**
Produzentin **Akosua Adoma Owusu**
Co-Produktion **John Simon Guggenheim Foundation**, New York, **Carter G. Woodson Institute for African-American and African Studies**, Charlottesville

Darsteller
Kwame Edwin Otu

Produktion
Obibini Pictures
Accra, Ghana
+233 267418701
obibini.pictures@gmail.com

Weltvertrieb
siehe Produktion