

Jochen Hick



Geboren 1960 in Darmstadt. 1981 bis 1987 Filmstudium an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg und in Bologna. Freier Autor, Journalist, Regisseur und Produzent für Kino und Fernsehen. 1994 Gründung der eigenen Produktionsfirma Galeria Alaska Productions. 2007 bis 2010 Chefredakteur und stellvertretender Programmdirektor beim TV-Sender TIMM. 2013 mit OUT IN OST-BERLIN – LESBEN UND SCHWULE IN DER DDR zu Gast im Panorama.

Born in Darmstadt, Germany in 1960, he studied film at the University of Fine Arts of Hamburg and also in Bologna between 1981 and 1987. He is a freelance writer, journalist, director and producer for film and television. In 1994 he founded his own production company, Galeria Alaska Productions. Between 2007 and 2010 he was editor-in-chief and deputy director of programming at TIMM television channel. OUT IN OST-BERLIN – LESBEN UND SCHWULE IN DER DDR (OUT IN EAST BERLIN – LESBIANS AND GAYS IN THE GDR) screened in the Berlinale Panorama in 2013.

Filmografie Auswahl: 1992 Willkommen im Dom; Kurzfilm, IFB Panorama 1995 Menmaniacs - The Legacy of Leather; IFB Panorama 1998 Sex/Life in L.A.; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2000 No One Sleeps; IFB Panorama 2003 Ich kenn keinen; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2005 Cycles of Porn; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2008 EAST/WEST – Sex & Politics; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2009 The Good American; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2013 Out in Ost-Berlin – Lesben und Schwule in der DDR; Dokumentarfilm, IFB Panorama 2016 Der Ost-Komplex

Auch 25 Jahre nach der deutschen Wiedervereinigung ist unter Historikern umstritten, ob die DDR ein Unrechtsstaat war oder nicht. Jochen Hick, der bereits mit mehreren Filmen im Panorama vertreten war, porträtiert mit Mario Röllig einen Zeitzeugen, begleitet ihn zu seinen Eltern und ehemaligen Kollegen, zu den Stationen seiner Flucht und seiner Inhaftierungen. Röllig wurde 1987 in Ungarn wegen versuchter Republikflucht festgenommen und 1988 von der BRD freigekauft. Heute hält er regelmäßig Vorträge vor Schulklassen und gibt ehrenamtlich Führungen im zur Gedenkstätte umgewandelten Stasi-Gefängnis Berlin-Hohenschönhausen. Dabei ist Hick stets nah dran, trotzdem auf Neutralität bedacht, beobachtet und stellt immer wieder Fragen aus dem Off. Bei Konfrontationen mit Sympathisanten der ehemaligen DDR, die Röllig gezielte Geschichtsverfälschung vorwerfen, wird am deutlichsten, dass der Kampf um die Deutungshoheit über die Geschichte der DDR mit Tabus besetzt und mit individuellen Traumata belastet ist.



Foto: Jochen Hick

Even now, twenty-five years after German reunification, historians are still debating whether the GDR was an illegitimate state. In his current work, Jochen Hick, several of whose films have screened in the Panorama, tells the story of ex-GDR citizen Mario Röllig. Hick accompanies him as he visits his parents and his former colleagues but also the sites of his attempted flight from the GDR and his incarceration. Röllig was arrested in Hungary in 1987 for attempting to flee the German Democratic Republic; in 1988 the Federal Republic of Germany purchased his freedom. Today he regularly talks about his experiences in schools; he also volunteers as a guide at the former Stasi prison in Hohenschönhausen in Berlin that is now a memorial. Hick stays close to his subject at all times but remains neutral, instead observing and asking questions from behind the camera. In confrontations with GDR-sympathisers Röllig is accused of distorting history and it becomes abundantly clear that the battle to have the last word on how the history of the GDR should be interpreted is riddled with taboos and fraught with individual traumas.

Deutschland 2016

90 Min. · QuickTime ProRes · Farbe & Schwarz-Weiß

Regie, Buch **Jochen Hick**
Kamera **Jochen Hick, Nicolai Zörn**
Schnitt **Thomas Keller**
Mischung **Mathias Ludwig, Michael Kaczmarek**
Ton **Andreas Strohfeldt, Timo Kahlenberg**
Regieassistent **Andreas Strohfeldt**
Production Manager **Hermann Hick**
Herstellungsleitung **Ursula Scheid, Rainer Baumert, rbb**
Produzent **Jochen Hick**
Redaktion **Rolf Bergmann**
Co-Produktion **rbb, Berlin**

Produktion

Galeria Alaska Productions
Hamburg, Deutschland
+49 40 4208199
mail@galeria-alaska.de

Weltvertrieb

siehe Produktion