

**Jules Herrmann**



Foto: Sebastian Keigler

Geboren 1970 in Saarbrücken. 1990 bis 1995 BWL-Studium in Saarbrücken und Dublin, anschließend Englischlehrerin in Taiwan. Zwischen 1996 und 1999 Arbeit als Produktionsleiterin und DJ, dann Aufnahme des Regiestudiums an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf. Nach dem Diplom 2005 dramaturgische Beratung und Schnitt, u. a. für Godehard Giese DIE GESCHICHTE VOM ASTRONAUTEN.

Born in Saarbrücken, Germany in 1970, she studied business in Saarbrücken and Dublin from 1990 to 1995 and then taught English in Taiwan. Between 1996 and 1999 she worked as a production manager and DJ before studying film directing at the Film University Babelsberg Konrad Wolf. Since graduating in 2005 she has been a story consultant and editor for projects including DIE GESCHICHTE VOM ASTRONAUTEN directed by Godehard Giese.

**Filmografie** 2001 Der unsichtbare Mitbewohner; Kurz-Dokumentarfilm 2002 Skywalker; Kurzfilm 2004 DNS Heroes; Kurzfilm 2006 Auszeit; Kurzfilm 2009 Seoul Lost and Found; Dokumentarfilm 2016 LIEBMANN

Der Lehrer Antek Liebmann lässt sein Leben in Deutschland hinter sich und mietet sich im sommerlichen Nordfrankreich ein. Von seinem Vermieter erfährt er, dass in den umliegenden Wäldern ein Mörder sein Unwesen treibt. Einer dunklen Vorahnung folgend, zieht es Antek auf einem seiner Spaziergänge in das Unterholz, wo er eine gefährliche Entdeckung macht. Er freundet sich mit seiner attraktiven Nachbarin Geneviève und dem fröhlichen Sébastien an. Keiner ahnt, dass Antek in seinem Heimatland ein furchtbares Geheimnis zurückgelassen hat. Erst die Entdeckung eines seltsamen Anwesens, zu dem ihn Geneviève mitnimmt, und die Möglichkeit einer neuen Liebesbeziehung weisen Antek einen Weg aus dem Dunkel. Doch bevor er ein neues Leben beginnen kann, muss er sich den Geistern seiner Vergangenheit stellen, sie heraufbeschwören und bezwingen. Die Erzählung orientiert sich am Gefieder des Pfaus, changiert zwischen zurückhaltendem Schimmern und auffälligem Schillern. So gleiten leichte Sommertage in nächtliche Abstürze über oder entschwinden zu kurzen Ausflügen in Parallelwelten.



Godehard Giese

Foto: Sebastian Egert

Teacher Antek Liebmann leaves his life in Germany behind and rents a place in summery northern France. He learns from his landlord that a murderer is striking terror in the surrounding woods. Following a dark premonition, Antek is drawn into the undergrowth on one of his walks where he makes a dangerous discovery. He befriends his attractive neighbour Geneviève and the cheery Sébastien. No one realises that Antek has left behind a terrible secret in his own country. Only the discovery of a mysterious property to which Geneviève takes him and the possibility of a new romantic relationship present Antek with a way out of the darkness. But before he can begin a new life he must confront the ghosts of his past, conjure them up and exorcise them. The storytelling is like the feathers of a peacock, oscillating between unobtrusive glimmering and striking iridescence. And so gentle summer days slide into night-time terrors or vanish in short flights of fancy into parallel worlds.

**Deutschland 2016**

82 Min. - DCP, 1:1.78 (16:9) - Farbe & Schwarz-Weiß

Regie, Buch **Jules Herrmann**  
Kamera **Sebastian Egert**  
Schnitt **Jules Herrmann**  
Musik **Christian Halten**  
Sound Design **Michal Krajczok**  
Ton **Tobias Rütter**  
Production Design **Nicola Minssen**  
Regieassistenz **Sarah Drath**  
Produzentin **Jules Herrmann**  
Co-Produktion **Roswitha Ester, Torsten Reglin, Ester.Reglin.Film GmbH, KÖln**

**Darsteller**

**Godehard Giese** (Antek Liebmann)  
**Adeline Moreau** (Geneviève)  
**Fabien Ara** (Sébastien)  
**Bettina Grahs** (Ines)  
**Alain Denizart** (Antoine)  
**Denise Lecocq** (Giselle)  
**Morgane Delamotte** (Morgaine)

**Weltvertrieb**

Patra Spanou Film Marketing & Consulting  
Düsseldorf, Deutschland  
+49 152 1987294  
patra.spanou@yahoo.com