

**Martin Hawie**



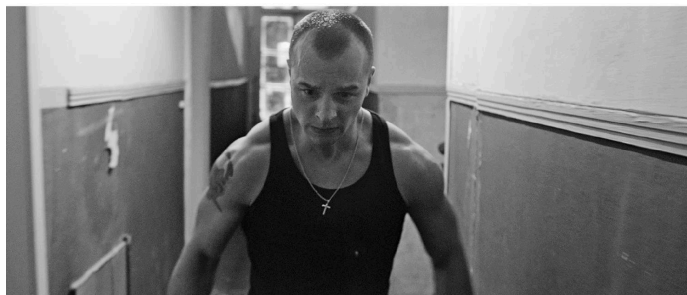
Geboren 1975 in Lima, Peru. 1996 bis 2000 Studium der Audiovisuellen Kommunikation in Peru. 2001 bis 2003 Regiestudium an der Filmhochschule in Barcelona. 2011 Aufnahme an der Kunsthochschule für Medien Köln als Postgraduierter mit Schwerpunkt Drehbuch und Spielfilmregie. Sein Vordiplomprojekt CAMILLE wurde 2013 auf den Internationalen Hofer Filmtagen für den Förderpreis Neues Deutsches Kino nominiert und auf dem International Film Festival Mexico mit dem Preis Best Student Award ausgezeichnet. TORO ist sein Diplomfilm. Martin Hawie lebt und arbeitet in Köln.

Born in Lima, Peru in 1975, he studied audiovisual communications in Peru between 1996 and 2000 and then film directing in Barcelona from 2001 to 2003. He took up a postgraduate degree in screenwriting and feature film directing at the Academy of Media Arts Cologne in 2011. His intermediate diploma project CAMILLE was nominated for the German Cinema New Talent Award at the 2013 Hof International Film Festival and won Best Student Film at the Mexico International Film Festival. TORO is his graduation film. He currently lives and works in Cologne.

**Filmografie** 2011 Auf der Suche nach anderen Farben; Dokumentarfilm 2012 Am Ende einer Nacht; Kurzfilm 2013 Camille 2015 TORO

Eine ungleiche Freundschaft. Toro (25) ist ebenso diszipliniert wie verschlossen. Victor (29) dagegen ist ein leichtsinniger Träumer, der mehr oder weniger haltlos durchs Leben schliddert. Beide verdienen ihr Geld in der Prostitution. Toro bedient Frauen, Victor Männer. Toro, der eigentlich Piotr heißt, ist vor zehn Jahren nach Deutschland gekommen. Er weiß, wofür er hier arbeitet: Er will in Polen eine Boxschule aufziehen. Bald wird er genügend Geld zusammen haben. Mitnehmen will er nichts, nur Victor, um mit ihm zusammen einen Neuanfang zu wagen. Victor kennt Toros Pläne, nimmt sie jedoch nicht weiter ernst, denn er ist viel zu sehr damit beschäftigt, sich seine Dealer, bei denen er Schulden hat, vom Leib zu halten.

TORO ist die Geschichte zweier extrem gegensätzlicher Charaktere, die auf höchst unterschiedlichen Wegen versuchen, sich aus einer unwürdigen Marginalität herauszukämpfen. Wechselseitig könnten sie einander der seidene Faden sein, der sie davor bewahren würde, dass sie in den Schlund der Apokalypse stürzen, der mit ihnen auch alles andere verschlänge und die Welt in ewiger Sünde versänke.



Paul Wollin

Foto: Brendan Uffermann / Kunsthochschule für Medien Köln

An unequal friendship. Toro (25) is as disciplined as he is withdrawn. In contrast Victor (29) is a light-headed dreamer who careers more or less heedlessly through life. Both work as prostitutes. Toro services women, Victor men. Toro, whose real name is Piotr, came to Germany ten years ago. He knows exactly what he is working for: he wants to establish a boxing school back in Poland. And soon he will have enough money to do so. The only thing he wants to take with him from Germany is Victor so they can dare to embark upon a new life together. Victor knows all about Toro's plans but cannot take them seriously because he is far too busy keeping his dealers, to whom he owes money, at bay.

TORO is the story of two highly contrasting characters who take hugely different approaches to trying to fight their way out of an ignoble life on the margins. They could be each other's last chance to save themselves from plunging off the precipice and into the abyss of the apocalypse which would consume everything else along with them and cast the world into eternal sin.

**Deutschland 2015**

84 Min. · DCP, 1:2.39 · Schwarz-Weiß

Regie **Martin Hawie**  
 Buch **Laura Harwarth, Martin Hawie**  
 Kamera **Brendan Uffermann**  
 Schnitt **Martin Hawie**  
 Musik **Gregor Keienburg**  
 Sound Design **Felix Geiger**  
 Ton **Michael Geck**  
 Production Design **Santiago Alvarez**  
 Kostüm **Santiago Alvarez**  
 Maske **Shila Schatz**  
 Casting **Laura Harwarth**  
 Regieassistentz **Laura Harwarth**  
 Production Manager **Laura Harwarth**  
 Producerin **Laura Harwarth**

**Darsteller**

**Paul Wollin** (Toro)  
**Miguel Dagger** (Victor)  
**Leni Speidel** (Emilia)  
**Kelvin Kilonzo** (Benoit)  
**David Hürten** (Jascha)  
**Christian Wagner** (Milad)  
**Judith Jakob** (Lea)  
**Suzan Erentok** (Alicia)  
**Florian Anderer** (Max)  
**Meike Gottschalk** (Yvonne)

**Produktion**

Kunsthochschule für Medien Köln  
 Köln, Deutschland  
 +49 221 20189330  
 dilger@khm.de

**Weltvertrieb**

Summerside International  
 Amsterdam, Niederlande  
 f.manno@summerside-international.com