

PSSST LEOPARD 2A7+

Natascha Sadr Haghghian

Natascha Sadr Haghghians künstlerische Praxis basiert auf Recherchen und umfasst Video, Performance, Installationen, Text, Ton und eine Vielzahl anderer Formen und Formate. Das Hauptaugenmerk liegt dabei auf sozio-politischen Implikationen zeitgenössischer Modi der Erschaffung von Welten. Ihr Projekt PSSST LEOPARD 2A7+ ist eine fortlaufende Recherche zur Militarisierung des Stadtraums. Anstatt ihnen mittels eines Lebenslaufs Highlights aus ihrer Karriere zu präsentieren, bittet Haghghian die Leser_innen die Website www.bioswop.net zu besuchen, eine Austausch-Plattform, auf der Künstler_innen und andere Kulturschaffende CVs und Lebensläufe für unterschiedlichste Zwecke aus- und verleihen können.

Natascha Sadr Haghghian's research-based practice encompasses a variety of forms and formats, among them video, performance, installations, text, and sound, and is primarily concerned with the socio-political implications of contemporary modes of world-making. Her project PSSST LEOPARD 2A7+ is part of an ongoing research into the militarization of urban environments. Rather than offering highlights from a CV, Haghghian asks readers to go to www.bioswop.net, a CV-exchange platform where artists and other cultural practitioners can borrow and lend CVs for various purposes.

Eines der Exportprodukte der deutschen Waffenindustrie ist der Leopard 2A7+, ein Kampfpanzer, der speziell zur Befriedung von Aufständen, Protesten und Unruhen im städtischen Raum entwickelt wurde. Bisher existierte er nur als Prototyp, doch gegen Jahresende 2015 sollten die ersten 36 Exemplare des Panzers nach Katar geliefert werden. Das Land hat insgesamt 200 bestellt.

PSSST LEOPARD 2A7+ ist die entmilitarisierte Kopie von Leopard 2A7+, eine Farce aus LEGO Steinen. Dieser Prototyp hat die gleichen Ausmaße wie der Panzer, auch die Position des Geschützturms wurde beachtet. Das Modell ist eine sorgfältige Reproduktion des Originals. Über 60 in das Modell integrierte Soundstationen sind die Ergebnisse einer fortlaufenden phonetischen Studie über die offenen Geheimnisse des Kampfpanzers zugänglich. In der Ausstellung des Forum Expanded werden neue Tondokumente präsentiert, die in Kollaboration mit Freunden oder als unabhängige Arbeiten entstanden. Zu den Autor_innen der Beiträge gehören u.a. Joe Namy, Omar Mismar, Jessika Leobauldine Khazrik und errorsmith.



Foto: Natascha Sadr Haghghian

One of the products exported by German arms manufacturers is the Leopard 2A7+, a main battle tank specially designed and optimized for pacifying uprisings, protests, and unrest in urban areas. Until now it existed only as a prototype, but the first sixty-two Leopard 2A7+ tanks were scheduled to be delivered to Qatar in late 2015. The country has ordered a total of 200.

PSSST LEOPARD 2A7+ is a demilitarized, farcical copy of the Leopard 2A7+ realized in Lego baseplates, a prototype in its own right. It possesses the same base area measurements as the tank, and the position of the turret is adhered to as well. It is executed with the meticulousness of a modeler, adhering closely to measurement and scale.

An ongoing phonetic study of the open secrets around this battle tank that carries the name of an animal predator is accessible through 60 sound devices built into the model. A set of new sound documents are presented for the Forum Expanded exhibition, some of them made in collaboration with friends, others as independent contributions by friends. The contributors include Joe Namy, Omar Mismar, Jessika Leobauldine Khazrik, errorsmith, and others.

Deutschland/Libanon/Griechenland 2016
0 Min. · Soundinstallation ·

Regie **Natascha Sadr Haghghian**
Sound Design **Natascha Sadr Haghghian**
Ton **Natascha Sadr Haghghian**
Produzentin **Natascha Sadr Haghghian**

Produktion

Natascha Sadr Haghghian
Berlin, Deutschland
many@possest.de

Weltvertrieb

noch offen