

WADEE'AT TASALLUL

OFFSIDE

Marwan Hamdan



Marwan Hamdan ist ein in Beirut, Libanon, lebender Filmmacher, Kameramann und Cutter. Er erforscht die sozialpolitische Geschichte des modernen Beiruts in Dokumenten, Bildern und audiovisuellen Aufzeichnungen. 2012/13 nahm er am jährlichen interdisziplinären Home Workspace Programm von Ashkal Alwan teil. Von 2013 bis 2015 war er Artist in Residence im unabhängigen Künstlerinstitut De Ateliers in Amsterdam. Hamdan's Filme wurden international gezeigt.

Marwan Hamdan was born in Beirut, Lebanon, where he lives and works as a filmmaker. His practice revolves around exploring documents, mainly images and recordings, and stories of Beirut's political and social modern history. In 2012/2013 he participated in Ashkal Alwan's Home Workspace Program, an annual interdisciplinary arts program. From 2013 until 2015 he was an artist in residence at De Ateliers in Amsterdam. He works in other film productions as director of photography and editor. Hamdan's films have been shown in art spaces internationally.

Filmografie 2012 *O Swords Take Me*; 30 Min. · *Separation Anxiety*; 17 Min. 2015 *Wadee'at tasallul (Offside)*; Forum Expanded, 20 Min.

Mein Freund Samir ist in Beirut geboren und aufgewachsen, wo er illegal lebte. Während seiner Suche nach Identität und Zugehörigkeit war er für kurze Zeit Mitglied der Kommunistischen Partei Libanons. Dort haben wir uns kennengelernt. Heute ist es zehn Jahre her, seit wir die Partei – und unser Scheitern – hinter uns gelassen haben. Samir erzählt, wohin ihn seine Identitätssuche führte und wie er eine hoffnungslose Sache durch eine erfolgreiche ersetzte. Nach der Niederlage des linken Projekts und dem Gefühl, keine Verbindung zur Realität mehr aufbauen zu können, hatte Samir sich ein alternatives Universum geschaffen, in dem Siege nicht unmöglich sind. Früher fanden die regelmäßigen Treffen der Partei bei Samir statt. Wir treffen uns immer noch regelmäßig bei ihm, aber die gemeinsame Sache, die uns einst verband, ist nun eine Andere...

Marwan Hamdan



Foto: Marwan Hamdan

My friend Samir was born and raised in Beirut, where he lived illegally. During his search for identity and a sense of belonging, Samir was briefly a member of the Lebanese Communist Party, and that is where I met him. Today, ten years have passed since we left the ranks of the party, leaving our failure behind us. Samir recounts where the quest for his identity led him and how he ended up trading a hopeless cause for a successful one. After the defeat of the leftist project, and feeling unable to relate to the real world, Samir created his own alternative universe where victories were not impossible. In the past, our regular party meetings took place at Samir's house. We continue to meet there on a regular basis. However, the cause that once bound us has changed...

Marwan Hamdan

Libanon 2015

20 Min. · DCP · Farbe

Regie **Marwan Hamdan**
Kamera **Karam Ghousein**
Ton **Karam Ghousein**
Sound Design **Lama Sawaya**
Schnitt **Marwan Hamdan**
Produzent **Marwan Hamdan**

Mitwirkende Samer Halabi

Produktion

Marwan Hamdan
Beirut, Libanon
mhmarwanhamdan@gmail.com

Weltvertrieb noch offen