

CLORO

CHLORINE

Lamberto Sanfelice



Nach Fertigstellung seiner ersten beiden Kurzfilme GETTING FIRED und HOLY SUNDAY im Sommer 2009 an der New York University, kehrte Sanfelice in seine Heimat Italien zurück. Hier arbeitete er zusammen mit Ang Film für den Internet-TV-Sender Mugma. Das Ministerium für Kulturgüter und Tourismus finanzierte seinen Kurzfilm IL FISCHIETTO von 2012. CLORO ist sein erster Spielfilm; das Drehbuch wurde für das Entwicklungsprogramm MFI Script 2 Film Workshops ausgewählt.

After completing his first two films GETTING FIRED and HOLY SUNDAY in the summer of 2009 at New York University, Sanfelice returned to his Italian homeland and collaborated with Ang Film for the Mugma web TV site. His short film IL FISCHIETTO was financed by the Ministry of Cultural Heritage and Activities in 2012. CLORO is his debut feature film; its screenplay was selected for the MFI Script 2 Film development programme.

Filmografie 2009 Getting Fired; Kurzfilm · Holy Sunday; Kurzfilm 2012 Il fischietto; Kurzfilm 2015 Cloro

Hier möchte die 17-jährige Jenny nicht sein. Es sei nur vorübergehend, hat der Onkel gesagt. Aber Jenny ahnt, dass das nicht die Wahrheit ist. Nach dem Tod ihrer Mutter wurde ihr Vater depressiv. Er verlor seine Arbeit und am Ende auch die Wohnung. Jetzt sind sie in den Bergen in der kleinen Hütte, die dem Onkel gehört und in der nichts richtig funktioniert. Der Vater starrt den ganzen Tag nur vor sich hin und Jenny kümmert sich um alles. Für den Vater ist sie Krankenschwester, für ihren kleinen Bruder ist sie Mutter und Vater zugleich. Damit Geld ins Haus kommt, macht sie im Hotel nebenan die Betten. Aber sie will das nicht. Sie sehnt sich zurück nach Ostia. Sie vermisst nicht nur das Meer und die Schreie der Möwen. Vor allem fehlt ihr ihre Freundin und das, was die beiden verbindet, das Synchronschwimmen. Gemeinsam haben sie trainiert, die Meisterschaften stehen bevor. Es darf einfach nicht wahr sein, dass Jenny sie verpasst. Zum Glück hat das Hotel ein Schwimmbad und es gibt jemanden, der sie unterstützt. Traumhafte Unterwasserbilder von Körpern, die sich zu rhythmischer Musik bewegen und tanzen, geben diesem bemerkenswerten Spielfilmdebüt seine besondere Atmosphäre.



Sara Serraiocco

Foto: Michele Paradisi

17-year-old Jenny does not want to be here. It is only temporary, promised her uncle, but Jenny suspects this is not true. Her father became depressed when her mother died. First he lost his job, then their flat. Now they are in her uncle's little mountain hut where nothing seems to work. Her dad just stares into space all day and Jenny has to do everything. She plays nursemaid to her father and both parents to her younger brother. To make sure they have at least some income she works as a chambermaid at the hotel next door. She does not want any of this and longs to be back in Ostia. She misses the sea and the cries of the seagulls. Above all she misses her friend and their shared passion for synchronised swimming. They have been training together for the championships which are due to take place soon. Jenny cannot believe she is going to miss them. Thankfully the hotel has a swimming pool, and there is even somebody who is prepared to help her. Dreamlike underwater photography of bodies moving and dancing to rhythmical music lends this remarkable feature debut its own unique atmosphere.

Italien 2015

94 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Lamberto Sanfelice**
 Buch **Elisa Amoruso**
 Kamera **Michele Paradisi**
 Schnitt **Andrea Maguolo**
 Sound Editing **Stefano Grosso**,
Marzia Cordò
 Ton **Angelo Bonanni**
 Production Design **Daniele Frabetti**
 Kostüm **Francesca Di Giuliano**
 Maske **Chiara Corsaletti**
 Casting **Chiara Agnello**
 Regieassistentz **Francesca Coticoni**
 Postproduktionsleitung **Maurizio Milo**
 Produzenten **Damiano Ticconi**,
Ginevra Elkann
 Ausführender Produzent **Damiano Ticconi**

Darsteller

Sara Serraiocco (Jenny)
Ivan Franek (Ivan)
Giorgio Colangeli (Tondino)
Anatol Sassi (Fabrizio)
Andrea Vergoni (Alfio)
Chiara Romano (Flavia)
Pina Bellano (Franca)
Piera Degli Esposti (Schulleiterin)

Produktion

Ang Film
 Rom, Italien
 damiano@angfilm.com

Asmara Films
 Rom, Italien
 ginevra@asmarafilms.com

Weltvertrieb

Rai Com
 Rom, Italien
 +39 335 6049456
 catia.rossi@rai.it