

TEN NO CHASUKE

CHASUKE'S JOURNEY

Sabu



Geboren 1964 in der japanischen Präfektur Wakayama. Er begann als Schauspieler und wandte sich in den Neunzigerjahren dem Schreiben und der Regie zu. 1996 Regiedebüt mit D.A.N.G.A.N. RUNNER (Berlinale Panorama 1997). Er war mit seinen Filmen mehrfach in Panorama und Forum vertreten. Zahlreiche Preise auf Festivals, darunter im Jahr 2000 der FIPRESCI Preis in Berlin für MONDAY. Retrospektiven seines Werks zeigte unter anderem das Filmfestival in Chicago.

Born in the Japanese prefecture of Wakayama in 1964, he started out as an actor before turning to writing and directing in the 1990s. In 1996 he made his directing debut with D.A.N.G.A.N. RUNNER (Berlinale Panorama 1997). His films have screened several times in the Panorama and Forum and he has won numerous prizes at festivals, including the FIPRESCI prize in Berlin in 2000 for MONDAY. Retrospectives of his works have been screened at festivals including Chicago.

Filmografie 1996 D.A.N.G.A.N. Runner (aka Non-Stop) 1997 Postman Blues - Unlucky Monkey 1999 Monday 2001 Drive 2002 The Blessing Bell 2003 Hard Luck Hero 2005 Hold Up Down - Dead Run 2009 Kanikosen 2011 Bunny Drop 2013 Miss Zombie 2015 Ten No Chasuke (Chasuke's Journey)

Im Himmel herrscht Hektik. Dutzende Autoren sitzen vor einer langen Rolle und pinseln unentwegt Schriftzeichen vor sich hin. Es sind die Biografien der Erdenbewohner, die hier erdacht werden. Was die Männer im Himmel erfinden, wird unten gelebt. Und Gott, ihr Auftraggeber, verlangt immer vehementer nach avantgardistischen Ideen. Da ist zum Beispiel die schöne Yuri. Ein Mädchen, das bei einem Verkehrsunfall stirbt. Das finden einige Himmelschreiber gar nicht gut und schicken Chas, einen früheren Gangster, der ihnen hier oben regelmäßig Tee serviert, auf die Erde zurück. Er soll Yuri retten, koste es, was es wolle. So landet Chas in Okinawa, lernt Erdenbewohner kennen, greift in ihre Schicksale ein, wird als „Mr. Engel“ gefeiert und von brutalen Widersachern gehetzt. Dass er sich in Yuri verliebt, ist zu erwarten. Doch was daraus folgt, ahnt niemand voraus. Nicht einmal der liebe Gott. Sabus Film changiert zwischen Philosophie und Posse, spielt mit aus der Kinogeschichte bekannten Motiven, vereint Melodram, Gangsterfilm, Liebesabenteuer und Slapstick. Seine Grundidee, dass jedes Leben wertvoll, besonders und keineswegs vorhersehbar ist, wird temporeich und farbenprächtigt inszeniert.



Ken'ichi Matsuyama, Ito Ohno

Things are hectic in heaven. Dozens of scribes sit before a long scroll incessantly scribbling away. They are composing the biographies of earth-dwellers. What is invented by the men in heaven is lived out below. And their employer, God, is increasingly vehement in demanding avant-garde ideas. Take, for example, the beautiful Yuri, a girl who dies in a car crash. Some of the heavenly scribes find this very dull and send former gangster Chas, who has become a heavenly tea-boy, back down to earth with instructions to save Yuri no matter what. And so Chas ends up in Okinawa, gets to know the earth-dwellers, interferes in their fates, becomes celebrated as 'Mr Angel' and is hounded by brutal enemies. His falling in love with Yuri is of course a foregone conclusion. But no one could anticipate what happens next. Not even God himself.

Oscillating between philosophy and buffoonery, Sabu's film plays with famous motifs from film history, uniting melodrama, the gangster movie, romance and slapstick. His underlying idea, that every life has a value of its own, is special and in no way predictable and is presented with great pace and flamboyance.

Japan/Frankreich 2015

106 Min. · DCP, 4K · Farbe

Regie, Buch **Sabu**, nach einem Roman von Sabu

Kamera **Daisuke Soma**

Schnitt **Naoichiro Sagara**

Musik **Junichi Matsumoto**

Ton **Masahiro Yokozawa**

Production Design **Michitoshi Kurokawa**

Kostüm **Yukiko Nishidome**

Maske **Shinji Hashimoto**

Regieassistenz **Jun Shiozaki**

Casting **Nana Higashihira**

Herstellungsleitung **Asuka Matoba**

Produzent **Shozo Ichiyama**

Ausführender Produzent **Masayuki Mori**

Co-Produzenten **Kazumi Kawashiro,**

Tadashi Osumi, David Atlan-Jackson

Co-Produktion **Bandai Visual, Tokyo,**

Shochiku, Tokyo, Backup Media, Paris

Darsteller

Ken'ichi Matsuyama (Chasuke aka Chas)

Ito Ohno (Yuri)

Ren Ohsugi (Taneda)

Yusuke Iseya (Joe)

Hiromasa Taguchi (Pon)

Tina Tamashiro (Chako)

Hiroki Konno (Yasuo)

Orakio (Polizist mit weißem Gesicht)

Susumu Terajima (Kuroki)

Produktion

Office Kitano

Tokyo, Japan

+81 3 55727099

ichiyama@office-kitano.co.jp

Weltvertrieb

Films Boutique

Berlin, Deutschland

+49 30 69537850

contact@filmsboutique.com