

Bill Condon



Geboren 1955 in New York. Bill Condon ist ein international renommierter Filmregisseur, Drehbuchautor, Produzent. Sein erster großer Erfolg war **GODS AND MONSTER** (1998), für den er bei der Oscarverleihung 1999 den Preis für das beste adaptierte Drehbuch erhielt. Die Verfilmung des Broadway-Musicals **DREAMGIRLS** (2006) brachte ihm zwei Oscars und drei Golden Globes. Condon ist Vorstandsmitglied von Film Independent in Los Angeles sowie der Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Born in New York in 1955, he is an internationally renowned director, screenwriter and producer. His first big success was **GODS AND MONSTERS** (1998) for which he won the Oscar for Best Adapted Screenplay in 1999. His film adaptation of the Broadway musical **DREAMGIRLS** (2006) brought him two more Oscars and three Golden Globes. He is a board member of Film Independent in Los Angeles as well as the Academy of Motion Picture Arts and Sciences.

Filmografie 1998 *Gods and Monsters* 2006 *Dreamgirls* 2011 *The Twilight Saga: Breaking Dawn – Part 1 (Breaking Dawn – Bis(s) zum Ende der Nacht – Teil 1)* 2012 *The Twilight Saga: Breaking Dawn – Part 2 (Breaking Dawn – Bis(s) zum Ende der Nacht – Teil 2)* 2013 *The Fifth Estate (Inside Wikileaks – Die fünfte Gewalt)* 2014 *Mr. Holmes*

England 1947. Der berühmte Detektiv Sherlock Holmes, 93 Jahre alt, lebt in seinem Landhaus in Sussex. Wenn er ins Kino geht und einen Film über sich sieht, schüttelt er meist nur den Kopf. Denn vieles, was er an Heldengeschichten erlebt haben soll, ist frei erfunden. Den legendären Hut trug er nie, und statt der Pfeife bevorzugte er stets Zigaretten. Seit langem in Rente, hält er sich von den Menschen fern und widmet sich vorwiegend der Bienenzucht. In seiner Nähe duldet er nur die Haushälterin Mrs. Munro und ihren kleinen Sohn Roger, den er in die Geheimnisse der Imkerei einweiht. Doch manchmal bedrängen ihn Erinnerungen an alte Fälle. Was geschah wirklich mit der geheimnisvollen Ann Kelmot, die er im Auftrag ihres Ehemannes beschattete? Und was verbindet ihn mit der Familie Umezaki, die ihn nach Japan einlädt? Holmes bricht zu einer letzten großen Reise auf, erlebt ein botanisches Wunder und entschließt sich zu einer barmherzigen Lüge ...

Frei nach Mitch Cullins Roman „A Slight Trick of the Mind“ reflektiert Bill Condon über das Wechselspiel von Legende und Wahrheit, über Alter und Erinnerung, unbewältigte Schuld und die Chance, mit sich selbst ins Reine zu kommen.



Ian McKellen

Foto: Agatha A. Nitecka

England in 1947. The famous detective Sherlock Holmes, now 93 years old, lives in his Sussex country house. When he goes to the cinema and sees a film about himself, he mostly shakes his head. For much of what he is purported to have done in the heroic stories has simply been made up. He never wore the legendary hat and, rather than the pipe, he always preferred a cigarette. Long since retired, he steers clear of people and dedicates himself chiefly to bee-keeping. The only people he suffers to be around him are housekeeper Mrs Munro and her small son Roger, whom Holmes is initiating into the secrets of apiculture. But sometimes his thoughts are beset by old cases. What really went on with the mysterious Ann Kelmot, whom he shadowed at her husband's behest? And what connects him to the Umezaki family, who have invited him to Japan? Holmes undertakes one final big journey, experiences a botanical miracle and resolves to tell a passionate lie ...

Freely adapted from Mitch Cullin's novel "A Slight Trick of the Mind", Bill Condon's film reflects upon the interplay between truth and legend, age and memory, unresolved guilt and the chance to finally make peace with oneself.

Großbritannien 2014

103 Min. - DCP, 2K - Farbe

Regie **Bill Condon**

Buch **Jeffrey Hatcher**, nach einem Buch von Mitch Cullin

Kamera **Tobias Schliessler**

Schnitt **Virginia Katz**

Musik **Carter Burwell**

Ton **Dave McMillan**

Tonschnitt **Michael Minkler**

Mischung **Warren Shaw**

Production Design **Martin Childs**

Art Director **James Wakefield**

Kostüm **Keith Madden**

Maske **Dave Elsey**

Regieassistent **Lance Roehrig**

Casting **Lucy Bevan**

Produktionsleitung **Kate Clover**

Produzenten **Anne Carey, Iain Canning,**

Emile Sherman

Ausführende Produzenten **Len Blavatnik,**

Christine Langan, Zanne Devine

Darsteller

Ian McKellen (Sherlock Holmes)

Laura Linney (Mrs. Munro)

Milo Parker (Roger)

Hiroiyuki Sanada (Tamiki Umezaki)

Hattie Morahan (Ann Kelmot)

Produktion

See-Saw Films

London, Großbritannien

info@see-saw-films.com

Weltvertrieb

FilmNation Entertainment

New York, USA

+1 917 4848900

info@wearefilmnation.com