

## KACEY MOTTET KLEIN, NAISSANCE D'UN ACTEUR

KACEY MOTTET KLEIN, BIRTH OF AN ACTOR  
KACEY MOTTET KLEIN, ANFÄNGE EINES SCHAUSPIELERS

### Ursula Meier



Geboren 1971 in Besançon, Frankreich. Französisch-schweizerische Filmemacherin. Von 1990 bis 1994 Filmstudium am Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Belgien. Begann ihre Karriere als Regisseurin mit erfolgreichen kurzen Spielfilmen und Dokumentarfilmen. Ihr Spielfilmdebüt HOME hatte seine Premiere 2008 bei der Semaine de la Critique in Cannes, war 2009 für den César nominiert und erhielt unter anderem den Schweizer Filmpreis für den besten Spielfilm. L'ENFANT D'EN HAUT wurde auf der Berlinale 2012 mit dem Sonderpreis Silberner Bär ausgezeichnet.

Born in Besançon, France in 1971, she is a French-Swiss filmmaker. Between 1990 and 1994 she studied film at the Institut des Arts de Diffusion (IAD) in Belgium. She then began her directing career with successful short films and documentaries. Her feature debut HOME premiered in the 2008 Semaine de la Critique at Cannes, was nominated for a César in 2009 and won awards including the Swiss Film Prize for Best Fiction Film. L'ENFANT D'EN HAUT won a Special Award Silver Bear at the 2012 Berlinale.

**Filmografie** 1994 Le songe d'Isaac (Isaac's Dream); Kurzfilm 1998 Des heures sans sommeil (Sleepless); Kurzfilm 2000 Autour de Pinget (About Pinget); Dokumentarfilm 2001 Tous à table (Table Manners); Kurzfilm 2002 Pas les flics, pas les noirs, pas les blancs (Not the Cops, not the Blacks, not the Whites); Dokumentarfilm · Des épaules solides (Strong Shoulders); TV-Film 2008 Home 2012 L'enfant d'en haut (Sister) 2014 Les Ponts de Sarajevo (Bridges of Sarajevo); Episodenfilm, Regie des Segments Silence Mujo · Kacey Mottet Klein, Naissance d'un acteur (Kacey Mottet Klein, Birth of an Actor); Kurzfilm

Wie wird aus einem Kind ein Schauspieler? 2008 spielte Kacey Mottet Klein eine Rolle in Ursula Meiers Film HOME. Der Darsteller war noch jung und hatte kaum Erfahrung vor der Kamera. Sie war für ihn ein seltsames Ding, eine schwarze Spinne auf vier Beinen, ein großes Auge, von dem er seinen Blick nur schwer abwenden konnte. Die Schauspielerei war für ihn ein Spaß. Über die Charaktere, die er spielte, machte er sich keine Gedanken. Er spielte sich selbst, oder sich selbst mit kleinen Abweichungen.

Inzwischen sind Jahre vergangen. Heute nimmt Kacey bei Dreharbeiten die Kamera nicht mehr wahr. Sobald die Klappe fällt, existiert sie nicht mehr, so wenig wie alles andere um ihn herum, und er ist allein mit dem Charakter, den er verkörpert und den er mit seinem Spiel verteidigt. Der Weg dahin war weit. Anhand von Filmausschnitten und Aufnahmen von den Dreharbeiten zu HOME und L'ENFANT D'EN HAUT (2012) kommentiert Kacey seine Entwicklung zu schauspielerischer Reife selbst.



Kacey Mottet Klein

How does a child become an actor? In 2008 Kacey Mottet Klein had a role in Ursula Meier's film HOME. The actor was young at the time and barely had any experience in front of the camera which to him was a weird thing, like a black spider on four legs and with the huge eye from which it was difficult to tear away his gaze. Acting was something of a game. He did not think about the character that he was playing. He just played himself, or someone like himself, just a bit different. Years have gone by since then. Nowadays Kacey does not even notice the camera any more. As soon as the clapperboard sounds, it simply ceases to exist, just as everything around him fades away, leaving him alone with the character he is embodying and trying to defend with his performance. It has taken a long time to get here. Interspersing film extracts from HOME and L'ENFANT D'EN HAUT (2012) with footage of the work on set, Kacey describes how he has developed and acquired maturity as an actor.

### Schweiz 2014

14 Min. · DCP · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Ursula Meier**

Buch **Antoine Jaccoud, Ursula Meier**

Kamera **Agnès Godard, Ursula Meier,**

**Jeanne Rektorik**

Schnitt **Julie Brenta**

Musik **John Parish, Catherine Graindorge**

Sound Design **Franco Piscopo**

Ton **Ursula Meier, Dimitri Haulet**

Produzent **Vincent Adatte**

Produzentin **Françine Pickel,**

**Isabelle Zampiero**

Co-Produzentin **Françoise Mayor**

Co-Produktion **La Lanterne Magique,**

Neuchâtel, **RTS Radio Télévision Suisse,**

Genf

### mit

**Kacey Mottet Klein**

**Ursula Meier** (Voice-Over)

### Produktion

Milos-Films

Neuchâtel, Schweiz

41 (0) 76 3659887

milosfilms@gmail.com

### Weltvertrieb

noch offen