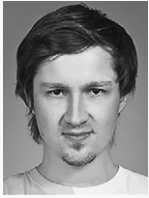


DISSONANCE

Till Nowak



Geboren 1980 in Bonn. Während seines Mediendesign-Studiums an der Fachhochschule Mainz gründete er sein eigenes Studio frameboX. Er gestaltete zahlreiche Lichtinstallationen an Gebäuden, unter anderem am Castel dell'Ovo in Neapel, am Wasserturm Neumünster und an der Osakaallee in der Hamburger HafenCity. Seine computeranimierten Projekte, zu denen auch der 3-D-animierte Kurzfilm DELIVERY und das Mockumentary THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT gehören, wurden weltweit vielfach mit Preisen ausgezeichnet, unter anderem mit dem Deutschen Kurzfilmpreis 2012.

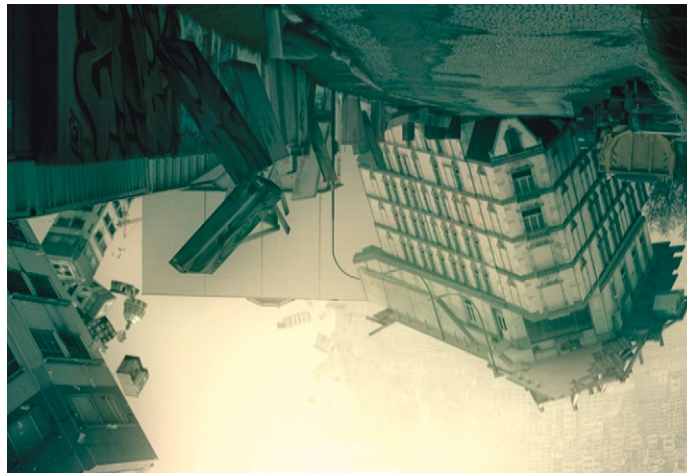
Born in Bonn, Germany in 1980, he founded his own studio, frameboX, whilst studying media design at the University of Applied Sciences in Mainz. Since then he has designed numerous light installations for buildings including the Castel dell'Ovo in Naples, the water tower in Neumünster and Osaka Allee at the HafenCity Hamburg. His computer animated projects, which include the 3D-animated short film DELIVERY and the mockumentary THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT, have won numerous prizes worldwide including the 2012 German Short Film Award.

Filmografie Kurzfilme: **2005** Delivery **2011** The Centrifuge Brain Project **2015** Dissonance

Was ist Realität und was ist Vorstellung? Wer definiert die Grenzen? Ein Pianist spielt begnadet Klavier. Das Klavier spiegelt das Gefühl des Pianisten, es sprengt jede Dimension. Wie auch das Gefühl: Der Mann vermisst seine Tochter, er darf sie nicht mehr sehen. Ginge der Mann zum Arzt, würde dieser womöglich eine Psychose diagnostizieren. Würde, hätte, könnte.

Er lebt auf der Straße. Die Mutter ist besorgt, weil der Mann, der einst ihr Mann war, immer tiefer sinkt. Was ist das für eine Welt, die ihm ein Lächeln auf das Gesicht zu zaubern vermag, ihr aber nichts als Angst macht? Die Tochter hat keine Angst. Es bleibt die Sehnsucht.

In DISSONANCE gehen Realität und Phantasie ineinander über, fließen ineinander. 3-D-Animation und Live Action werden eins. Eine Odyssee durch Zeit und Raum. Ein modernes Märchen.



What is reality and what is imagination? Who defines the boundaries? A gifted pianist plays piano. The piano reflects the pianist's emotion, exploding every dimension. As does the emotion: the man misses his daughter, is no longer allowed to see her. Had the man seen a doctor however, he would most likely have been diagnosed with a psychosis. Would, should, could.

He lives on the street. The mother is worried, as the man who was once her husband sinks ever deeper. What kind of world is this, that puts a smile on his face, while inspiring nothing but fear in her? The daughter has no fear. All that remains is longing.

In DISSONANCE, reality and fantasy merge, flow into one another. 3D animation and live action become one. An odyssey through time and space. A modern fairytale.

Deutschland 2015

17 Min. · DCP · Farbe · Animation

Regie, Buch **Till Nowak**

Kamera **Ivan Robles Mendoza**

Schnitt **Till Nowak, Philipp Hahn**

Animation **Till Nowak, Malte Lauinger**

Musik **Olaf Taranczewski, Frank Zerban**

Sound Design **Andreas Radzuweit**

Produzent **Till Nowak**

Darsteller

Roland Schupp (Pianist)

Nina Petri (Mutter)

Hannah Heine (Tochter)

Mirko Thiele (Erzähler)

Klaus Zehrfeld (Arzt)

Erzähler

Leslie Barany

Produktion

frameboX

Hamburg, Deutschland

+49 170 9651132

tn@framebox.com

Weltvertrieb

KurzFilmAgentur Hamburg

Hamburg, Deutschland

+49 40 3910630

sales@shortfilm.com