

ONTHAKAN

THE BLUE HOUR

Anucha Boonyawatana



Geboren 1981 in Nakhon Phanom, Thailand. Regisseur und Gründer von G-Motif Production. Sein Studienabschlussfilm, DOWN THE RIVER (2004), in dem er die Liebesgeschichte eines homosexuellen Paares mit buddhistischer Philosophie und thailändischer Kunst zusammenbringt, war auf zahlreichen internationalen Filmfestivals zu sehen. Der Web-Film LOVE AUDITION 1,2 entstand in Zusammenarbeit mit der Gesundheitsbehörde und der Unesco. Der Kurzfilm EROTISCHE FRAGMENTE NR.1,2,3 lief 2012 im Wettbewerb der Berlinale Shorts. ONTHAKAN ist sein erster Spielfilm.

Born in Nakhon Phanom, Thailand in 1981, he is a director and founder of G-Motif Production video production company. His graduation film DOWN THE RIVER (2004), in which he combined a homosexual love story with Buddhist philosophy and Thai art, screened at numerous international festivals. His web-film LOVE AUDITION 1,2 was made in collaboration with a public health agency and Unesco. His short film EROTIC FRAGMENTS NO.1,2,3 screened in Competition in the Berlinale Shorts section in 2012. ONTHAKAN is his debut feature film.

Filmografie 2001 Scarlet Desire; Kurzfilm 2002 The White Diary; Kurzfilm 2004 Tam Sai Nam (Down The River); Kurzfilm 2006 Boy's Love; Kurzfilm - The Sun Lover; Kurzfilm 2007 Love Audition 1; Kurzfilm 2008 Benyaguy; Kurzfilm 2010 Love Audition 2; Kurzfilm 2011 Erotic Fragments No. 1,2,3; Kurzfilm; IFF Berlinale Shorts 2015 Onthakan (The Blue Hour)

Tam, ein ängstlicher Einzelgänger, wird von seinen Mitschülern regelmäßig gemobbt. Im engen, dunklen Haus der Eltern schlagen ihm ebenfalls Ablehnung und Misstrauen entgegen, und der Vater verprügelt ihn. Eines Tages verabredet sich Tam online mit dem gleichaltrigen Phum in einem alten, verlassenen Schwimmbad. Beide suchen Sex, finden aber Trost und Geborgenheit in ihrer Begegnung. Zwischen den Jungen entsteht eine enge Verbindung, und bald streifen sie gemeinsam Tag und Nacht über Müllhalden und durch die dunklen Ecken der Stadt. Phum öffnet Tam die Türen zu einer phantastischen Parallelwelt voller Geister und gefährlichen Begegnungen. Obwohl er sich zum ersten Mal geborgen und geliebt fühlt, kann Tam kaum mehr zwischen Traum und Realität unterscheiden und wird immer tiefer in eine Spirale von Paranoia und Gewalt hineingezogen.

In seinem Spielfilmdebüt führt Boonyawatana seine Hauptfigur in einen doppelbödigen Mikrokosmos voller Abgründe und spielt dabei geschickt mit den Konventionen unterschiedlicher Genres.



Oabnithi Wiwattanawarang, Atthaphan Poonsawas

Tam, a timid loner, is bullied regularly by his fellow pupils at school. He is met with similar rejection and suspicion within the narrow confines of his parents' dingy home, where his father beats him. One day Tam arranges online to meet Phum at a derelict swimming pool. They are both looking for sex, but their encounter leaves them with a feeling of comfort and security. A close bond develops between the two boys and, before long, they are roaming the rubbish heaps and dark corners of the city together, day and night. Phum opens a door for Tam, revealing a fantastical parallel universe full of spirits and dangerous encounters. Although he feels safe and loved for the first time in his life, Tam can no longer differentiate between dream and reality and finds himself increasingly drawn into a spiral of paranoia and violence. In his feature debut Boonyawatana leads his protagonist into an ambiguous microcosm full of chasms, at the same time cleverly toying with the conventions of different genres.

Thailand 2015

97 Min. · DCP · Farbe

Regie **Anucha Boonyawatana**
 Buch **Anucha Boonyawatana**,
Waasuthep Ketpetch
 Kamera **Chaiyapreuk Chalermpanit**,
Kamolpan Ngiwtong
 Schnitt **Chonlasit Upanigkit**,
Anuphap Autta

Musik **Chapavich Temnitikul**
 Sound Design **Nopawat Likitwong**,
Sarunyu Nurnsai

Ton **Rittichai Cheepo**
 Production Design **Phairot Siriwat**

Kostüm **Buangoen Ngamcharoenputtasri**

Maske **Apporn Meebangyang**

Casting **Rojjarek Luerojwong**

Regieassistent **Saroch Nuamsamrarn**

Produktionsleitung **Jutamas Khawchat**

Produzenten **Anucha Boonyawatana**,

Areeya Cheeweewat,

Donsaron Kovitvanitcha,

Kaneenut Ruengrujira,

Puchong Tuntisungwaragul,

Vijjapat Kojiv

Ausführende Produzenten

Kritbodee Ruengrujira, **Vijjapat Kojiv**

Darsteller

Atthaphan Poonsawas (Tam)

Oabnithi Wiwattanawarang (Phum)

Duangjai Hirunsri (Mother)

Panutchai Kittisatima (Tams Bruder)

Nithiroj Simkamtom (Father)

Chaowalit Teangsap (Pooms Vorgesetzter)

Produktion

G Village

Bangkok, Thailand

+66 86 5619322

anuchyfilm@yahoo.com

185° Equator

Bangkok, Thailand

+66 83 7101238

donyhwd@hotmail.com

Weltvertrieb

Reel Suspects

Paris, Frankreich

+33 15851 4295

info@reelsuspects.com