

## DYKE HARD

## Bitte Andersson



Foto: Alexi Carpentieri

Geboren 1981, aufgewachsen auf dem Land in der Nähe von Stockholm. Comiczeichnerin und Illustratorin mit Punk- und Fanzine-Background. Arbeitete als SFX-Spezialistin bei der Low-Budget-Produktion Troma Entertainment. Nach ihrem Abschluss am Konstfack University College in Stockholm eröffnete sie eine LGBT-Buchhandlung. Organisierte mit Kollegen und Kunden Kulturveranstaltungen und TV-Shows für lokale Fernsehsender. Nach vier Jahren im Buchhandelsgeschäft nahm sie ein Filmstudium auf. DYKE HARD ist ihr Examensprojekt.

Born in 1981, she grew up in a village near Stockholm in Sweden. A comic book artist and illustrator with a punk and fanzine background, she worked in special effects for the low-budget Troma Entertainment production company. After graduating from Konstfack University College of Arts, Crafts and Design, she opened a LGBT bookshop where, together with her colleagues and customers, she organised cultural events and made programmes for a local TV station. After four years with the bookshop she began studying film. DYKE HARD is her graduation project.

**Filmografie 2014** Dyke Hard

Nachdem die hippe Lesbenband Dyke Hard mit ihrer ersten Single einen Megahit gelandet hat, kommt es zum kreativen Kollaps. Die Frontfrau setzt sich ab, und die Restband steht kurz vor dem Aus, als die Mädels von einer Battle of the Bands in „the big city“ erfahren, die in drei Tagen stattfindet und bei der sie ihre Karriere kickstarten wollen. Ein Road-Abenteuer voller Gefahren, Intrigen und Hindernisse nimmt seinen Lauf. Die Frauen landen in einem Geisterhaus und danach unschuldig im Todestrakt. Mit Hilfe eines schwulen Gefängniswärters gelingt ihnen die Flucht. Es kommt zu einer Verschnaufpause bei einer Bilderbuch-Oma mit versteckter Agenda, während der sie beinahe ihr Ziel aus den Augen verlieren. Aber das Blatt wendet sich erneut, und nach einem Kampf mit Cyborgs und Ninjas schaffen sie es gerade noch zum Bandwettbewerb.

Trash as trash can! ist das ehrgeizige Motto dieses irren Camp-Sexploitation-Horror-Trash-Musicals garantiert ohne jeglichen guten Geschmack. Ein augenzwinkernder, mit halsbrecherischem Tempo inszenierter, polymorph-perverser Spaß, der sich bezüglich seines Kultpotenzials durchaus mit John Waters, Russ Meyer und der Austin-Powers-Reihe messen kann.



Peggy Sands, Alle Eriksson, Iki Gonzalez, M. Wägensjö, Josephine Krieg Foto: Nicklas Dennermalm

After scoring a huge hit with their first single, hip lesbian band Dyke Hard fall into the creative doldrums. When their front woman leaves it looks like curtains for the rest of the band, but then the girls hear of a battle of the bands in the big city in three days' time and decide to participate and give their maudlin career a kick-start. A road trip adventure full of danger, intrigue and all sorts of obstacles ensues. The women find themselves in a haunted house and soon after wind up unjustly accused on death row until a gay prison warden helps them escape. They find brief respite at the home of a sweet old lady with a hidden agenda who almost makes them forget where they are going. But their luck turns again and, following a battle with cyborgs and ninjas they finally manage to make it to the competition, just in time. 'Trash as trash can!' is the ambitious motto of this camp and zany exploitation-horror-trash-musical guaranteed to be lacking in anything resembling good taste. Told at breakneck speed, this is a tongue-in-cheek, perverse, polymorphic ride that has the potential to vie with cult offerings by the likes of John Waters and Russ Meyer, or the Austin Powers series.

**Schweden 2014**

94 Min. · DCP · Farbe

Regie **Bitte Andersson**

Buch **Bitte Andersson, Alexi Carpentieri,**

**Martin Borell, Josephine Krieg**

Kamera **Alexi Carpentieri**

Schnitt **Amy Pomeroy, Bitte Andersson,**

**Alexi Carpentieri**

Musik **Makode Linde, Ilon Vejde**

Sound Design **Niklas Lindh,**

**Frederik Dalenfjäll**

Kostüm **Bitte Andersson, Zafire Vrba**

Maske **Emelie Henriksson**

Casting **Alexi Carpentieri, Bitte Andersson**

Produzenten **Tomas Michaelsson,**

**Bonnie Skoog Feeney, Martin Borell,**

**Bitte Andersson**

Associate Producer **Josephine Krieg**

**Darsteller**

**Peggy Sands** (Peggy)

**Alle Eriksson** (Bandito)

**M Wägensjö** (Scotty)

**Lina Kurttila** (Riff)

**Iki Gonzalez** (Dawn)

**Josephine Krieg** (Moir)

**Alexi Carpentieri** (Buck Blossom)

**Anitha Nygårds** (Prison Warden)

**Produktion**

Filmlance International

Stockholm, Schweden

+46 8 4597380

filmlance@filmlance.se

**Weltvertrieb**

Outplay

Montreuil, Frankreich

+33 1 48574997

philippe@outplayfilms.com