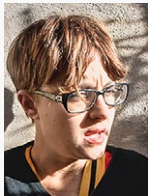


VERGINE GIURATA

SWORN VIRGIN

Laura Bispuri



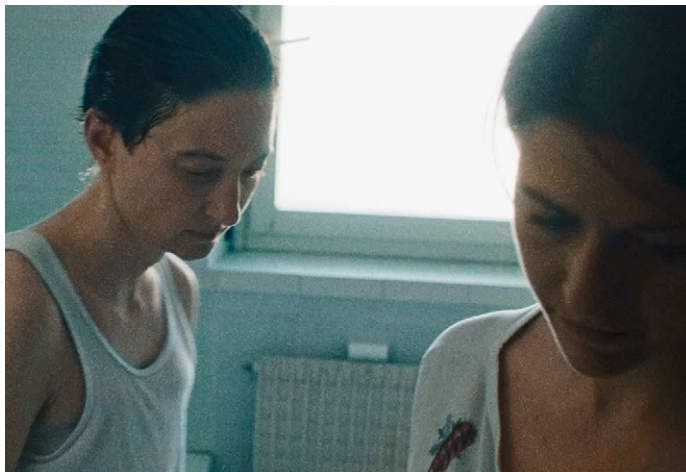
1977 geboren. Nach ihrem Abschluss im Fach Film an der römischen Universität La Sapienza wurde sie von dem Produzenten Domenico Procacci für den Fandango Lab Workshop ausgewählt. Ihr Kurzfilm PASSING TIME wurde 2010 mit dem Donatello Award für den besten Kurzfilm ausgezeichnet. 2011 wurde sie im Rahmen des italienischen Kritikerpreises Nastro d'Argento als Nachwuchstalent des Jahres ausgezeichnet.

Born in 1977. After graduating with a degree in film from the Sapienza University of Rome she was selected by producer Domenico Procacci to attend the Fandango Lab workshop. Her short film PASSING TIME won the 2010 Donatello Award for best short film. In 2011 she won the Nastro d'Argento Italian film critic award for up-and-coming talent of the year.

Filmografie 2010 Passing Time; Kurzfilm
2015 Vergine giurata (Sworn Virgin)

Hana wächst in der archaischen Berglandschaft Albaniens auf. Hier herrschen noch die alten Gesetze und tradierten Geschlechterrollen. Sie flieht vor dem Schicksal einer Ehefrau und Dienerin, indem sie nach dem Kanun – dem traditionellen Recht – den Schwur ewiger Jungfräulichkeit ablegt. So opfert sie für die vermeintliche Freiheit ihre Weiblichkeit. Von nun an wird sie wie ein Mann behandelt, sie erhält einen Dolch und den Namen Mark. Doch nach zehn Jahren in der Abgeschiedenheit entschließt sie sich, ihr Leben zu ändern und setzt sich in den Zug nach Mailand. Dort wohnt ihre Schwester mit Familie. Und die hat nicht unbedingt auf Hana gewartet ...

In ihrem Debütfilm begleitet Laura Bispuri eine junge Frau auf einer schwierigen und schmerzhaften Odyssee fort aus der archaischen Bergwelt in das moderne Leben der Großstadt. Der Film erzählt die Geschichte einer Frau, die ihre Geschlechtlichkeit neu entdeckt. Die einfühlsame Studie bedient sich allegorischer Bilder, um die Ambivalenzen in Hanas Gefühlsleben anzudeuten, und kommt mit wenigen Dialogen aus. Sie vertraut auf Blicke, Gesten und eine Hauptfigur, die sich der eigenen Widersprüchlichkeit stellt.



Alba Rohrwacher, Flonja Kodheli

Hana is growing up in an archaic alpine landscape in Albania where the old codes and traditional gender roles prevail. She escapes the fate of a wife and servant when, in accordance with the Kanun, the traditional Albanian law, she pledges herself to life-long virginity, thus sacrificing her femininity for perceived freedom. From now on, she is treated like a man. She is given a dagger and the name of Mark. But after ten years of seclusion, she decides to change her life and takes the train to Milan, where her sister lives with her family. She is not exactly expecting Hana ...

In her debut feature film, Laura Bispuri accompanies a young woman on a difficult and painful odyssey, away from the old-fashioned world of the mountains and into the modern life of the city. The film relays the story of a woman who rediscovers her sexuality and draws on allegorical images to allude to the ambivalences in Hana's emotional life. This empathic study makes do with little dialogue, instead relying on glances, gestures and a protagonist who faces up to her own inconsistencies.

**Italien/Schweiz/Deutschland/Albanien/
Kosovo 2015**

90 Min. · DCP, 2K · Farbe

Regie **Laura Bispuri**

Buch **Francesca Manieri, Laura Bispuri**, nach einem Buch von Elvira Dones

Kamera **Vladan Radovic**

Schnitt **Carlotta Cristiani, Jacopo Quadri**

Musik **Nando Di Cosimo**

Sound Design **Daniela Bassani, Mirko Perri**

Ton **Marc von Stürler**

Production Design **Ilaria Sadun,**

Tim Pannen

Kostüm **Grazia Colombini**

Maske **Tanja Maria Koller, Miria Germano**

Regieassistenz **Vincenzo Rosa**

Casting **Francesca Borromeo**

Produktionsleitung **Simona Vescovi**

Produzenten **Marta Donzelli,**

Gregorio Paonessa

Co-Produzenten **Maurizio Totti,**

Alessandro Usai, Dan Wechsler,

Michael Weber, Viola Fügen,

Sabina Kodra, Robert Budina

Co-Produktion **Colorado Film Productions,**

Rom, **Bord Cadre, Genf, Match Factory**

Production, Köln, Era Film, Tirana & Pristina

Darsteller

Alba Rohrwacher (Mark/Hana)

Flonja Kodheli (Lila)

Lars Eidinger (Bernhard)

Luan Jaha (Stjefen)

Bruno Shllaku (Gjergj)

Ilire Celaj (Katrina)

Drenica Selimaj (Hana als Kind)

Dajana Selimaj (Lila als Kind)

Emily Ferratello (Jonida)

Produktion

Vivo Film

Rom, Italien

+39 6 8078002

info@vivofilm.it

Weltvertrieb

The Match Factory

Köln, Deutschland

+49 221 5397090

info@matchfactory.de