

## NULLA NULLA

## Dylan River



1992 in Alice Springs, Australien, geboren. Er begann schon während der High-School-Zeit, sich mit der Praxis des Filmemachens zu beschäftigen. 2013 debütierte er mit dem Film BUCKSKIN, für den er beim 60. Sydney Film Festival den Dokumentarfilmpreis erhielt. Neben eigenen Projekten arbeitet Dylan River an TV-Serien mit.

Born in Alice Springs, Australia in 1992, he began working in film whilst still at high school. In 2013 his debut film BUCKSKIN won the Documentary Film Prize at the 60th Sydney Film Festival. Alongside his own projects, he also works on TV series.

**Filmografie** 2012 Buckskin; Dokumentarfilm 2013 Jude; Kurz-Dokumentarfilm 2014 Nulla Nulla; Kurzfilm

Manchmal sollte man sich doch besser raushalten. Vor allem, wenn man nicht versteht, worum es geht. Ein junger, weißer Cop, frisch von der Polizeischule, ahnt nicht, was ihn bei seinem ersten Einsatz in einer Community von Aboriginals erwartet. Zwei ältere Frauen schreien sich an und liefern sich mit Stöcken eine bizarre Schlägerei. Der junge Cop versucht, die Lage in den Griff zu bekommen. Verzweifelt klammert er sich an seinen Leitfaden über den „richtigen“ Umgang mit Aboriginals mit dem Ergebnis, dass er die Wut der Frauen schnell auf sich selbst zieht. Ihrer geballten Energie nicht gewachsen, kassiert der junge Mann eine schmerzhafteste Lehrstunde über die Vielseitigkeit des Lebens.



Wayne Blair, Khan Chittenden

Sometimes it is better to stay out of things, especially if you do not know what is going on. A young white cop, fresh out of training, has no idea what awaits him on his first posting to an Aboriginal community. Two old women start screaming at each other and beating each other with sticks in a bizarre fight. The young cop tries to get things under control. Desperate, he tries to stick to the guidelines he has been given on how to deal with Aboriginals. He only succeeds in making the women angry with him instead. Their combined energy is too much for him and the young man earns himself a painful lesson in the multiplicities of life.

**Australien 2014**

6 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Dylan River**  
 Kamera **Eric Murray Lui**  
 Schnitt **Karryn De Cinque**  
 Musik **Dylan River**  
 Sound Design **Liam Egan**  
 Ton **David Tranter**  
 Production Design **Ali Walsh**  
 Kostüm **Savannah Glynn-Braun**  
 Maske **Gemma Reynolds**  
 Regieassistentz **Greg Spiller**  
 Produktionsleitung **Kim Steblina**  
 Produzentin **Tanith Glynn-Maloney**  
 Ausführende Produzentin **Rachel Clements**

**Darsteller**

**Wayne Blair** (Black Cop)  
**Khan Chittenden** (White Cop)  
**Audrey Napanangka Martin** (Big Nana)  
**Pamela Nangala Samson** (Little Nana)

**Produktion**

Tanith Glynn-Maloney  
 Alice Springs, Australien  
 +61 448323495  
 tanith81@hotmail.com

**Weltvertrieb**

noch offen