

## COBAIN: MONTAGE OF HECK

## Brett Morgen



Foto: John P. Heenan

Geboren 1968 in den USA. Studierte amerikanische Kulturgeschichte am Hampshire College in Amherst, Massachusetts. MFA an der Tisch School of the Arts, New York. ON THE ROPES (Co-Regie: Nanette Burstein), ein Dokumentarfilm über junge Boxer und ihren Trainer, ist sein Examensfilm. Morgens Porträt über den legendären Produzenten Robert Evans THE KID STAYS IN THE PICTURE (Co-Regie: Nanette Burstein), wurde in den USA mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Realisierte eine Reihe von Werbefilmen und Musikvideos. 2013 mit dem Rolling Stones-Film CROSSFIRE HURRICANE für den Emmy nominiert.

Born in the USA in 1968, he studied American mythology at Hampshire College in Amherst, Massachusetts and then took an MFA in film at the Tisch School of the Arts in New York. His graduation film ON THE ROPES (co-directed with Nanette Burstein) was a documentary about young boxers and their trainer. His portrait of legendary producer Robert Evans, THE KID STAYS IN THE PICTURE (also co-directed with Nanette Burstein) won numerous awards in the USA. He has directed a number of commercials and music videos. In 2013 his Rolling Stones film, CROSSFIRE HURRICANE, was nominated for an Emmy.

**Filmografie** 1999 On The Rope 2002 The Kid Stays in the Picture 2007 Chicago 10 2012 Crossfire Hurricane 2015 Cobain: Montage of Heck

In Aberdeen, Washington, wächst der kleine Kurt auf, ein fröhliches Kind, das die Menschen für sich einnimmt. Früh zeigt sich sein enormes kreatives Potenzial, er malt, musiziert, schreibt. Von diesen Anfängen bis zu seinem unglaublichen Erfolg als Nirvana-Frontman erzählt die erste von der Familie autorisierte Dokumentation. Auch von Abstieg, Selbstzweifeln, Drogen, Depression und frühem Ende. Aus erstmals zur Veröffentlichung freigegebenen Kinderbildern, bislang unbekanntem Archivmaterial, Interviews mit den Eltern, Verwandten, Freunden, späteren musikalischen Weggefährten sowie seiner Witwe Courtney Love komponiert Brett Morgen ein intimes, intensives Porträt über Leben und Kunst des legendären Sängers, der sich selten den Medien gegenüber öffnete.

Der Regisseur erhielt uneingeschränkten Zugang zum Archiv mit über 200 Stunden Musik- und Video-Material, 4000 Seiten Notizen, Skizzen, Songbüchern und Kunstwerken wie Gemälden und Skulpturen. Die Tochter des einstigen Skandal- und Glamourpaars, Frances Bean Cobain, unterstützte das Filmprojekt über ihren Vater, der 1994 Selbstmord beging, als ausführende Produzentin.



Kurt Cobain

Young Kurt grew up in Aberdeen, Washington. A happy, winning child, his astonishing creative potential is evident from an early age: he paints, makes music, and writes. This documentary, the first to be authorised by his family, tells his story – from his beginnings to his unbelievable success as Nirvana's lead singer. The film also describes his fall, his insecurities, the drugs, his depression and his untimely end. Making use of photographs from his childhood that were made available for the first time for this film, as well as previously unknown archive footage, interviews with his parents, relatives and friends, those who later became his musical contemporaries, and his widow Courtney Love, Brett Morgen composes an intense, intimate portrait of the life and art of this legendary singer who rarely opened up to the media. The director was given complete access to an archive containing over 200 hours of music and video material, 4,000 pages of notes, sketches, songbooks and works of art including paintings and sculpture. Frances Bean Cobain, daughter of this once glamorous yet scandalous couple, was executive producer on this film about her father, who committed suicide in 1994.

USA 2015

132 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Brett Morgen**  
 Kamera **James Whitaker, Eric Edwards, Nicole Hirsch Whitaker**  
 Schnitt **Joe Beshenkovsky, Brett Morgen**  
 Animation **Stefan Nadelman, Hisko Hulsing**  
 Musik **Kurt Cobain, Nirvana**  
 Produzenten **Brett Morgen, Danielle Renfrew Behrens**  
 Ausführende Produzenten **Frances Bean Cobain, Lawrence Mestel, David Byrnes**  
 Co-Produzent **James Smith**  
 Co-Executive Producer **David Morrison, Debra Eisenstadt**  
 Co-Produktion **Universal Pictures International Entertainment Content Group, London, HBO Documentary Films, Santa Monica**

mit

**Kurt Cobain**  
**Wendy O'Connor**  
**Don Cobain**  
**Jenny Cobain**  
**Kimberly Cobain**  
**Tracy Marander**  
**Krist Novoselic**  
**Courtney Love**

Produktion

End of Movie  
 Los Angeles, USA  
 +1 310 8416349