

## BUBE STUR

STUBBORN BOY

## Moritz Krämer



Foto: Thimo Schalk

Geboren 1980 in Basel. Er studierte Video und Text an der Universität der Künste Berlin und arbeitete als Videokünstler, Komponist, Liedtexter und musikalischer Leiter an verschiedenen Theatern. Seit 2008 studiert er an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. 2011 erschien sein Debüt-Musikalbbum, 2012 gründete er mit Francesco Wilking die Band Die Höchste Eisenbahn. Sein Kurzfilm EAT feierte auf den Internationalen Hofer Filmtagen 2012 Premiere, wurde unter anderem mit dem Murnau-Kurzfilmpreis ausgezeichnet und lief auf über 200 Filmfestivals weltweit. BUBE STUR ist sein erster Langfilm.

Born in Basel, Switzerland in 1980, he studied video and text at Berlin University of the Arts and worked as a video artist, composer, songwriter and musical director at various theatres. Since 2008 he has been studying at the German Film and Television Academy Berlin. In 2011 he released his debut album as a musician, and in 2012 he founded the band 'Die Höchste Eisenbahn' with Francesco Wilking. His short film EAT premiered at the 2012 Hof International Film Festival, won awards including the Murnau Short Film Prize and screened at over 200 festivals worldwide. BUBE STUR is his feature film debut.

**Filmografie** 2005 Tsuru Tsumi; Kurzfilm 2009 Der letzte Silberbauchkarpfen; Kurzfilm 2011 Schub; Kurzfilm 2012 Vorsprechen; Kurzfilm - Eat; Kurzfilm 2014 In my Place; Kurzfilm 2015 Bube Stur

Hanna, noch Mädchen, schon Frau, ist gerade erst aus der Haft entlassen worden. Sie ist einen weiten Weg gekommen, um auf Uwes Hof im Hochschwarzwald Arbeitsstunden zu absolvieren. Uwe redet nicht viel, meistens schweigt er, wenn er sich verständigen soll: mit Hanna, dieser seltsamen Aushilfe aus der großen Stadt, mit seiner Frau Michaela, mit den wenigen alten Freunden und auch gegenüber der Bank, die ihm den überlebensnotwendigen Kredit kündigen will, den er seit dem Milchstreik nicht mehr bedienen kann. Umgekehrt macht Hanna keinen Hehl daraus, wie sehr sie sich in dem Dorf als Fremdkörper fühlt – mit diesen sturen Bauern, in dieser Einöde, genauso wie in der eigenen Haut. Immer wieder schleicht sie sich vom Hof und fährt in die benachbarte Kleinstadt, um – mit obsessiver Energie – die Nähe einer Familie mit Pflegekind zu suchen. Als Hanna schließlich von Uwe aus dem Haus geworfen wird, das ihm eigentlich schon gar nicht mehr gehört, tut sie plötzlich alles, um dort bleiben zu können. Die Region hat sie verändert, ihre ursprüngliche Agenda, die sie in diese unwirtliche Gegend getrieben hat, tritt langsam in den Hintergrund.



Ceci Chuh

Foto: Patrick Jasim

Hanna, halfway between a girl and a woman, has just got out of prison. She journeys a long way to Uwe's farm deep in the Black Forest to complete her community service. Uwe is taciturn and more often than not remains silent when he really should say something: to Hanna, this strange temporary helper from the big city; to his wife Michaela; to his few old friends and also to the bank which is seeking to call in the vital loan which, since the milk strike, he can no longer service. Conversely, Hanna makes no secret of how out of place she feels in the village with these stubborn farmers in this wasteland – almost as uncomfortable as she is in her own skin. Time and again she sneaks away from the farm and travels to the neighbouring small town where, with obsessive energy, she tries to get close to a family with a foster child. But when Uwe finally kicks Hanna out of the house, which actually no longer belongs to him, she suddenly does everything she can to stay. Her surroundings have changed her and the original reason which brought her to this godforsaken place slowly fades into the background.

## Deutschland 2015

81 Min. · DCP · Farbe

Regie **Moritz Krämer**Buch **Moritz Krämer, Ines Berwing**Kamera **Patrick Jasim**Schnitt **Adrienne Hudson, Moritz Krämer**Musik **Tele, Kid Kopphausen, FINS!**Słonsta, **Jack Beaugard**Tongestaltung **Vensan Mazmany**Ton **Tobias Rütter**Szenenbild **Wolfram Jantsch, Kathrin du Hamé**Kostüm **Angela Schmid**Maske **Claudia Rotoli, Nicolay Mayer**Casting **Moritz Krämer**Regieassistent **Marcus Hanisch**Herstellungsleitung **Andreas Louis**Producer **Markus Kaatsch, Niklas Warnecke**Co-Produzent **Moritz Krämer**Co-Produktion **Filmuniversität Babelsberg****Konrad Wolf**

## Darsteller

**Ceci Chuh** (Hanna)**Niels Braun** (Uwe)**Monika Wiedemer** (Michaela)**Jürgen Lehmann** (Hubert)**Lena Drieschner** (Simone)**Margot Krämer** (Simones Mutter)

## Produktion

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Berlin, Deutschland

+49 30 257590

info@dffb.de

## Weltvertrieb

siehe Produktion