

DANIELŮV SVĚT

DANIEL'S WORLD

Veronika Lišková



Wurde 1982 in Prag geboren. Studierte Kulturwissenschaften an der Karls Universität, sowie Drehbuch und Dramaturgie an der Academy of Performing Arts in Prag. Sie war Chefredakteurin von *Nový Prostor*, einem Obdachlosenmagazin. Drehbuch- und Regieaufträge bei Dokumentarprojekten des tschechischen Fernsehens. Leitet das Ausbildungsprogramm am Institute of Documentary Film, Prag. *DANIELŮV SVĚT* ist ihr Spielfilmdebüt.

Born in Prague in 1982, she graduated in cultural studies at Charles University and then studied screenwriting and dramaturgy at the Academy of Performing Arts in Prague. She was editor in chief of *Nový Prostor*, a magazine sold by the homeless, and has worked as screenwriter and director on documentary projects for Czech television. She currently heads the training programme at the Institute of Documentary Film in Prague. *DANIELŮV SVĚT* is her feature debut.

Filmografie 2010 *Doteky tance · Mezičas*
2011 *Dokud nás Bůh nerozdělí* 2012 *Trochu lepší svět* 2014 *Danielův Svět (Daniel's World)*

Daniel, ein 25-jähriger Literaturstudent, liegt in der Badewanne. Aus dem Off ertönt seine Stimme: „Ich war noch nie mit einem Jungen oder Mädchen zusammen, trotzdem kann ich mich über einen Mangel an Liebe in meinem Leben nicht beklagen.“ Doch wie ist es für einen jungen Mann, wenn sich diese Liebe auf kleine Jungen richtet, sein Begehren nie ausgelebt, sich nur auf sexuelle Fantasien beschränken kann oder medikamentös unterdrückt werden muss? Der Film begleitet Daniel bei seinem Kampf um Selbstakzeptanz und der hoffnungslosen Suche nach einem Freund. Über schlichten, wohlkomponierten Bildern, die Daniel beim Frisör, beim Schlittschuhlaufen, beim Gassi gehen mit dem Hund der Mutter zeigen, liegt immer seine Off-Stimme, die selbstreflektierend zu klären versucht, wie er mit seinem Coming-out und seinen unerfüllbaren Sehnsüchten umgehen und ein erfülltes Leben führen kann.

Da sie weder die Stimme ihres Protagonisten verfremden, noch sein Gesicht unkenntlich machen wollte, entschied sich Veronika Lišková nach Treffen mit mehr als 20 pädophilen Männern für Daniel, dem wohl bewusst ist, wie angreifbar er sich macht, der aber trotzdem ungewöhnlich offen mit seiner Prägung umgeht.



Daniel, a 25-year-old student of literature, lies in the bath. Off-screen we hear his voice: 'Although I've never been with either a boy or a girl, I can't say my life lacks love.' But what is it like for a young man who loves boys; a man who, unable to ever fulfil his desire, either has to content himself with sexual fantasies or use medication to suppress his feelings? This film accompanies Daniel in his struggle to accept himself, and his desperate search for a partner. While we watch simple yet well-composed images of Daniel at the hairdressers, ice skating, or taking his mother's dog out for a walk, his off-screen commentary continues to probe and find a way to handle both his coming out and his unfulfilled desires and live a fulfilled life.

Not wanting to distort her protagonist's voice, nor make his face unrecognisable, Veronika Lišková met over twenty paedophiles before choosing to work with Daniel who, in spite of being aware of how vulnerable he is making himself, is exceptionally open about his condition.

Tschechische Republik 2014

74 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Veronika Lišková**Kamera **Braňo Pažitka**Schnitt **Hedvika Hansalová**Sound Design **Jan Richtř**Ton **Jan Richtř**Produktionsleitung **Lukáš Borovička**Produzenten **Zdeněk Holý, Jana Brožková**Ausführende Produzentin **Jana Brožková**Co-Produzentin **Martina Šantavá**Co-Produktion **Česká televize, Prag****Produktion**

Vernes

České Budějovice, Tschechische Republik

+42 7 21517780

zdenek@vernes.cz

Weltvertrieb

Visible Film

Brüssel, Belgien

sales@visiblefilm.com