

## SANGUE AZUL

BLUE BLOOD  
BLAUES BLUT

## Lirio Ferreira



Geboren 1965 in Recife, Brasilien. Journalistikstudium an der Universität Pernambuco (UFPE). Danach als Regieassistent an Theater- und Filmproduktionen beteiligt. O CRIME DA IMAGEM von 1992 war sein erster preisgekrönter Kurzfilm. Realisierte eine Reihe von Musikvideos unter anderem für Nação Zumbi, Paralamas do Sucesso, Kid Rock, Daniela Mercury, Alceu Valença oder Afroreggae. 2011 wandte er sich mit BLUE BLOOD nach langer Pause wieder dem Spielfilm zu.

Born in Recife, Brazil in 1965, he studied journalism at the Federal University of Pernambuco (UFPE) and then worked as an assistant director in the theatre and for film. He made his first, award-winning short film O CRIME DA IMAGEM in 1992. He has directed a number of music videos for artists including Nação Zumbi, Paralamas do Sucesso, Kid Rock, Daniela Mercury, Alceu Valença and Afroreggae. After taking a long break from fiction filmmaking, he returned to make the feature BLUE BLOOD.

**Filmografie** 1992 O Crime da Imagem; Kurzfilm · Sístoles e diástoles; Kurzfilm · Duelo; Kurzfilm · O elástico; Kurzfilm 1995 That's a Lero-Lero; Kurzfilm 1996 Baile Perfumado 2000 Assombrações do Recife Antigo; Kurzfilm 2005 Árido Movie 2007 Cartola 2008 O Homem que Engarrafava Nuvens 2009 Inclusive; Kurzfilm 2014 Sangue Azul (Blue Blood)

Ein Schiff mit einem Zirkus an Bord nähert sich einer Insel im südlichen Atlantik. Am Abend bei der Vorstellung präsentiert der Zirkusbesitzer und Illusionist Kaleb den Artisten Zolah, dem sofort alle Herzen zufliegen. Zolah ist Pedro, der die Insel vor 20 Jahren als Neunjähriger verließ. Die Wiederbegegnung mit seiner Mutter Rosa und seiner introvertierten Schwester Raquel konfrontieren den weitgereisten Akrobaten mit alten Verletzungen und verdrängten Sehnsüchten. Raquels Welt ist das Meer, in dessen Tiefen sie sich immer wieder zurückzieht. Sie wünschte, Pedro wäre ein Teil davon. Fragen erwachen in Pedro. Warum hat seine Mutter ihn damals fortgeschickt? Während Inselbewohner und Zirkuskünstler in einen munteren Austausch miteinander treten, suchen Pedro und Raquel nach Raum für sich. Schuldgefühle, Rivalität und besitzergreifender Stolz werden für die Familie zur Herausforderung.

Lirio Ferreira reflektiert die Risikobereitschaft der Geschwister in Bildern von eindrucksvoll virtuoson Zirkusnummern, welche er mit Elementen der antiken Tragödie und magischen Bildern vom Meer zu einem fulminanten Kinoerlebnis zusammenfügt.



Daniel de Oliveira

Foto: Rodrigo Valença

A ship with a circus on board approaches an island in the South Atlantic. During the evening performance the ringmaster and illusionist Kaleb presents an artiste named Zolah who immediately wins over the hearts of everyone in the audience. Zolah is Pedro, who left the island twenty years previously at the age of nine. His reunion with his mother Rosa and his introverted sister Raquel brings the well-travelled acrobat face to face with old wounds and buried dreams. Raquel's world is the sea, and she always retreats to its depths. She wishes that Pedro could be a part of it. Questions begin to present themselves to Pedro. Why did his mother send him away all those years ago? Whilst islanders and circus artistes enjoy a lively exchange, Pedro and Raquel seek out a place of their own. Feelings of guilt, rivalry and burgeoning pride soon become a challenge for the whole family.

Lirio Ferreira explores these siblings' willingness to take risks in images of impressively virtuoso circus acts, combining these with elements of classical tragedy and magical images of the sea to create a brilliant cinematic experience.

## Brasilien 2014

119 Min. · DCP · Farbe &amp; Schwarz-Weiß

Regie, Buch **Lirio Ferreira**  
 Kamera **Mauro Pinheiro Junior**  
 Schnitt **Mair Tavares**  
 Musik **Pupillo**  
 Sound Design **Roberto Ferraz**  
 Ton **Valéria Ferro**  
 Production Design **Renato Ciasca**  
 Kostüm **Juliana Prysthon**  
 Maske **Tayce Vale**  
 Regieassistent **Alice Gomez**  
 Produzent **Renato Ciasca**  
 Ausführende Produzentin **Monica Lapa**  
 Co-Produzenten **Monica Lapa, Oliver Kwon, Frederico Porto, Filip Jan Rymysza**  
 Co-Produktion **Beluga Produções, Recife, Telecine Programações de filmes, Rio de Janeiro, Dot, São Paulo**

## Darsteller

**Daniel de Oliveira** (Zolah)  
**Caroline Abras** (Raquel)  
**Sandra Coverloni** (Rosa)  
**Rômulo Braga** (Cangulo)

## Produktion

Drama Filmes  
 São Paulo, Brasilien  
 +55 11 38151905  
 rciasca@uol.com.br

## Weltvertrieb

Picture Tree International  
 Berlin, Deutschland  
 +49 30 42082480  
 pti@picturetree-international.com