

B-MOVIE: LUST & SOUND IN WEST-BERLIN

Jörg A. Hoppe
Klaus Maeck
Heiko Lange



Jörg A. Hoppe Kam 1983 nach Berlin. Produktion und Entwicklung zahlreicher sehr erfolgreicher TV-Formate. 1996 Golden Apple Award für den Dokumentarfilm STRAIGHT TO YOU über Nick Cave.

Klaus Maeck Geboren 1954 in Hamburg, Filmproduzent, Musikverleger und Journalist. Mitbegründer des Musikverlags Freibank in Berlin. 2003 Gründung der Filmproduktion corazón international mit Fatih Akin, 2013 Gründung der Filmproduktion Interzone Pictures.

Heiko Lange Geboren 1976. Nach einem Sportstudium Arbeit als Regisseur, Autor und Produzent in der TV-Branche. 2011 Mitbegründer der Produktionsfirma scenes from. Sein Dokumentarfilm THE NOISE OF CAIRO (2011) wurde auf internationalen Festivals ausgezeichnet.

Jörg A. Hoppe He came to Berlin in 1983. He has produced and developed numerous highly successful TV formats. In 1996 he won the Golden Apple Award for the documentary STRAIGHT TO YOU about Nick Cave.

Klaus Maeck Born in Hamburg, Germany in 1954, he is a film producer, music publisher and journalist who co-founded the Freibank independent music publisher in Berlin, the film production company corazón international with Fatih Akin in 2003 and Interzone Pictures in 2013.

Heiko Lange Born in 1976. After taking a degree in sports sciences, he worked in television as a director, writer and producer. In 2011 he co-founded the production company, 'scenes from'. His documentary THE NOISE OF CAIRO (2011) won awards at international festivals.

Filmografie

Jörg A. Hoppe 2015 B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin; Dokumentarfilm; Co-Regie: Klaus Maeck, Heiko Lange

Klaus Maeck 1979 Amok/Koma; Kurzfilm 1979 Denn sie wissen nicht was sie tun sollen; Kurzfilm 1991 W. S. Burroughs: Commissioner of Sewers; Dokumentarfilm 1993 Einstürzende Neubauten: Liebeslieder; Dokumentarfilm; Co-Regie: Stephan Guntli 2015 B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin; Dokumentarfilm; Co-Regie: Jörg A. Hoppe, Heiko Lange

Heiko Lange 2011 The Noise of Cairo; Dokumentarfilm 2015 B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin; Dokumentarfilm; Co-Regie: Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck

Der dürre Blixa Bargeld, der in der Bar Risiko die Gäste besoffen macht. Der ernste Nick Cave, der an der Wand seines Zimmers in einer Berliner Wohnung „deutsche Gothik“ sammelt. Die coole Gudrun Gut, die vor dem Dschungel steht und Clubs aufzählt, in die man ab 2 Uhr gehen kann. Die tödliche Doris, die auf dem unwirtlichen Potsdamer Platz singt. Und zwischen Mauer und Brandmauern, Alt- und Neubauten, Mania D und Westbam: Der britische Musiker, Labelmacher und Militärfetischist Mark Reeder aus Manchester, dessen Begeisterung für mauerstädtische Elektromusik ihn Ende der Siebzigerjahre nach Berlin verschlagen hat, wo anscheinend – und zum Glück! – alles mitgefilmt wurde was er erlebte.

B-MOVIE: LUST AND SOUND IN WEST-BERLIN mit umfassenden Bild- und Tondokumenten, die Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck und Heiko Lange zusammengetragen haben, ist Liebeserklärung und Dokumentation in einem. Ein herzlich-kaputtes Wiedersehen mit sich selbst für alle, die dabei waren. Und geradezu bewusstseinsweiternd für all die Zugezogenen, die behaupten, sie wüssten, wo der Bär steppt, oder gar, er habe eh erst 1990 angefangen zu steppen.



Mark Reeder

There is Blixa Bargeld, skinny as a rake, getting people drunk in the bar 'Risiko', and an earnest-looking Nick Cave collecting 'German Gothic' on a wall of his room in a Berlin flat. Cool Gudrun Gut stands outside 'Dschungel' counting the number of clubs you can go to at two in the morning, and 'Tödliche Doris' sings at a most inhospitable Potsdamer Platz. And somewhere in between the Wall and firewalls, the old buildings and the new, Mania D and Westbam, is Mark Reeder from Manchester. Drawn by his love of off-the-wall urban electronic music this British musician, label-maker and military fetishist came to Berlin at the end of seventies, where apparently – and fortunately! – everything he experienced was filmed.

With its copious images and audio material compiled by Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck and Heiko Lange, B-MOVIE: LUST AND SOUND IN WEST-BERLIN is a documentary and a declaration of love rolled into one. A warm-yet-wrecked reencounter with themselves for all those who were a part of it. And downright mind-expanding for all those who have arrived since and claim to know where Berlin's bear got down, or even dare assert that things only began to swing in 1990.

Deutschland 2015

92 Min. · DCP · Schwarz-Weiß & Farbe

Regie **Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck, Heiko Lange**

Buch **Klaus Maeck**

Kamera **Till Vielrose (Reenactments)**

Musik **Mark Reeder, Michael Adam**

Sound Design **Elias Struck,**

Ireneus Szumlanski

Produktionsleitung **Michael Sombetzki**

Produzent **Christoph Post**

Co-Produzenten **Klaus Maeck, Heiko Lange,**

Alexander von Sturmfeder

Co-Produktion **Interzone Pictures, Hamburg, scenes from, Berlin**

Produktion

DEF Media

Berlin, Deutschland

+49 30 23321110

kontakt@def-media.com

Weltvertrieb

nach offen