

HOMESICK

Jakob M. Erwa



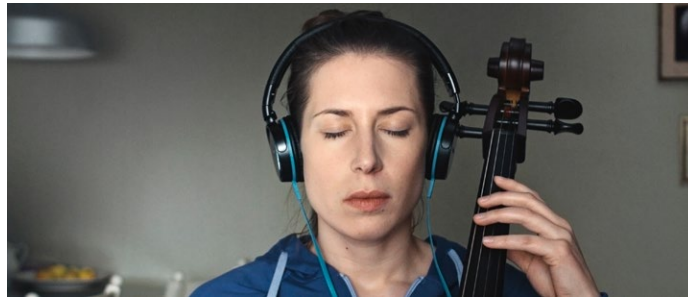
Foto: Irena Rothwangl

Geboren 1981 in Graz, Österreich. Ab 2001 Studium an der Münchner Filmhochschule. Gründete 2003 zusammen mit Rachel Honegger mojo:pictures. Seinen Abschlussfilm HEILE WELT von 2007 zeichnete das Filmfest Oldenburg mit dem German Independence Award für den besten deutschen Film aus.

Born in Graz, Austria in 1981, he took up studies at the University of Television and Film Munich in 2001 and, in 2003, founded mojo:pictures with Rachel Honegger. In 2007 his graduation film HEILE WELT won the German Independence Award for Best German Film at the Oldenburg film festival.

Filmografie 2001 Trübe Aussichten; Kurzfilm 2003 Nachtschwimmer; Kurzfilm · Märchenprinz; Kurzfilm 2004 Wie Schnee hinter Glas; Kurzfilm 2005 Neun 2007 Heile Welt 2009 Tschuschen:Power 2015 HomeSick

Ist das Unheimliche äußerlich oder innerlich? Die ehrgeizige Cellostudentin Jessica und ihr Freund, der junge Physiotherapeut Lorenz, beziehen die erste gemeinsame Wohnung. Als Jessica erfährt, dass sie bei einem renommierten Musikwettbewerb antreten soll, wittert sie ihre große Chance. Allerdings setzt sie sich dabei so unter Erfolgsdruck, dass sie schon bald Realität und Einbildung nicht mehr unterscheiden kann. Sie fühlt sich von einem älteren Nachbars-Ehepaar beobachtet und kontrolliert. Lorenz bekommt von alledem nichts mit, was Jessica noch misstrauischer macht. Sie übt wie besessen, wirkt oft abwesend und findet auch nachts keine Ruhe mehr. Vertraute werden zu Gegnern, nahe Bekannte scheinen hinter ihrem Rücken über sie zu tuscheln, weder die gut meinenden Eltern noch der besorgte Freund erscheinen zuverlässig. Schließlich schlägt Lorenz vor, wieder ausziehen und hofft, dadurch die Beziehung zu retten. Doch Jessica denkt nicht daran, sich von den Nachbarn aus ihrer Wohnung und ihrem neuen Leben drängen zu lassen – und regelt das Problem auf ihre Weise.



Esther Maria Pietsch

Foto: Christian Trieloff

Does the uncanny come from without or within? Ambitious cello student Jessica and her boyfriend, a young physiotherapist named Lorenz, move into their first shared flat. When Jessica hears she has been selected to compete in a prestigious music competition, she senses her big break. But she places herself under such pressure to succeed that she soon finds it difficult to differentiate between reality and fantasy. She starts to feel she is being spied on and controlled by the elderly couple next door. Lorenz does not notice any of this, which makes Jessica even more suspicious. She practices like someone possessed, often seems absent-minded and can no longer find any rest at night. Confidantes become enemies, close acquaintances seem to be whispering behind her back, neither her well-meaning parents nor her concerned boyfriend appear trustworthy. Finally Lorenz suggests he move out, hoping in that way to save their relationship. But Jessica has no intention of allowing her neighbours to force her out of her flat and her new life – she takes matters into her own hands.

Deutschland/Österreich 2015

98 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Jakob M. Erwa**

Kamera **Christian Trieloff**

Schnitt **Wiebke Henrich**

Musik **Christofer Frank**

Sound Design **Christofer Frank**

Ton **Martin Schmidt, Luis Araya**

Production Design **Stefanie Übelhör**

Kostüm **Norwén Bodner**

Maske **Carina Hohenhoff**

Production Manager **Sabina Friedland**

Produzent **Jakob M. Erwa**

Darsteller

Esther Maria Pietsch (Jessica Klug)

Tatja Seibt (Hilde Domweber)

Matthias Lier (Lorenz Amann)

Hermann Beyer (Helmut Domweber)

Produktion

mojo:pictures

Berlin, Deutschland

+49 179 5469757

jakob@mojo-pictures.com

Weltvertrieb

WIDE Management

Paris, Frankreich

+33 1 53950464

infos@widemanagement.com