

## DORSVLOER VOL CONFETTI

CONFETTI HARVEST  
KONFETTI ERNTE

### Tallulah Hazekamp Schwab



Geboren 1973 in Oslo, Norwegen. Sie debütierte bereits in jungen Jahren als Schauspielerin in „Peer Gynt“ am Nationaltheater in Oslo. Studium an der Filmakademie in Amsterdam. Ihre Kurzfilme THE MAN IN THE LINEN CLOSET und DRIVING TEST liefen auf zahlreichen internationalen Festivals. Fortsetzung des Studiums an der Theaterschule in Amsterdam, weitere Kurzfilme folgten. DORSVLOER VOL CONFETTI ist ihr erster langer Spielfilm.

Born in Oslo, Norway in 1973, she made her acting debut at a young age in 'Peer Gynt' at the National Theatre in Oslo. She studied at the Netherlands Film Academy in Amsterdam and her short films THE MAN IN THE LINEN CLOSET and DRIVING TEST screened at numerous international festivals. She subsequently studied theatre, also in Amsterdam, and made further short films. DORSVLOER VOL CONFETTI is her feature film debut.

**Filmografie** 1995 Poppycock; Kurzfilm 1996 Nachttrein; Kurzfilm 1997 78° Noord; Dokumentarfilm 1999 De Kapsalon; TV-Film 2000 Wals; Kurzfilm 2003 De Man in de Linnenkast; Kurzfilm 2005 Het Rijexamen; Kurzfilm 2006 Blindgangers; TV-Film 2011 Dee Eerste Sneeuw; Kurzfilm 2012 Mimoun 2014 Dorsvloer vol Confetti

Goldgelb leuchten die Kornfelder, die Vögel zwitschern und auf den Wiesen blühen die Blumen. Es ist wunderschön auf dem Land. Doch Katelijne möchte gerne woanders hin. Sie ist eines von sieben Kindern in einer Familie, die auf einem großen Bauernhof nach den Regeln einer protestantischen Sekte lebt. Ihre Mutter ist mürrisch und streng. Der Vater ist freundlicher, dafür erzieht er die Kinder manchmal mit Prügel. Der nette Großvater kommt bei einem Unfall ums Leben, was Katelijne schwer trifft. Überall ist sie religiösen Belehrungen ausgesetzt, ob in der Schule, in der Kirche oder zu Hause. Musik, Bücher, Märchen, alles kann des Teufels sein und Frauen und Mädchen gehören vor allem in die Küche. Katelijnes wichtigster Halt ist ihr Bruder Christiaan. Mit ihm möchte sie so bald wie möglich nach Kanada gehen, doch daraus wird nichts. Denn Christiaan wird in eine Ehe gezwungen, weil er – nach den Maßstäben der Gemeinde – einem Mädchen zu nahe gekommen ist. Unaufgeregt schildert Regisseurin Tallulah Hazekamp Schwab, wie sich Katelijne immer mehr von ihrer Umgebung löst, bis sie endlich auf der Hochzeit ihres Bruders ihre Befreiung feiert.



Steven van Watermeulen, Suzan Boogaardt, Hendrikje Nieuwerf

The cornfields are a blaze of golden yellow, the birds are singing and the meadows are full of flowers. It is glorious in the countryside, yet Katelijne dreams of being elsewhere. She is one of seven children living on a large farm in a family that abides by the rules of a Protestant sect. Her mother is a stern, dour woman. Her father is friendlier but not averse to using the back of his hand to educate his children. When their lovely grandfather dies in an accident, Katelijne is devastated. Wherever she goes she is subjected to religious indoctrination – at school, at church and at home. Music, books and fairy tales could all be the work of the devil, and women and girls chiefly belong in the kitchen. Katelijne's most important refuge is her brother, Christiaan. She cannot wait to go to Canada with him. But her plan comes to nought when Christiaan is forced into marriage because – according to the rules of their community – he got too close to the girl in question. Director Tallulah Hazekamp Schwab's unruffled portrait describes how Katelijne gradually breaks away from her environment until she finally celebrates her independence at her brother's wedding.

Niederlande/Belgien 2014

94 Min. · DCP · Farbe

Regie **Tallulah Hazekamp Schwab**  
Buch **Chris Westendorp**  
Kamera **Menno Westendorp**  
Schnitt **Michiel Reichwein**  
Musik **Fons Merkies**  
Sound Design **Peter Flamman**  
Ton **Kees de Groot**  
Production Design **Floris Vos**  
Kostüm **Alette Kraan**  
Maske **Cindi van Looveren**  
Casting **Gwen Maduro**  
Regieassistent **Felicia Sedoc**  
Produktionsleitung **René Nouwens**  
Produzent **Gijs van de Westelaken**  
Ausführende Produzentin **Chantal van der Horst**

Co-Produzenten **Marina Blok, Guy van Baelen, Wilfried van Baelen**  
Co-Produktion **NTR, Hilversum, Grobbendonk Films, Zaventem, Mollywood, Mol**

#### Darsteller

**Hendrikje Nieuwerf** (Katelijne)  
**Suzan Boogaardt** (Mutter)  
**Steven van Watermeulen** (Vater)  
**Yannick de Waal** (Christiaan)  
**Tom van Kessel** (Rogier)  
**Marie Louise Steins** (Oma)  
**Genio de Groot** (Opa)

#### Produktion

Column Film  
Amsterdam, Niederlande  
+31 20 5722700  
info@columnfilm.com

#### Weltvertrieb

Mountain Road Entertainment Group  
Hilversum, Niederlande  
+31 35 6255559  
sjef@mountainroad.nl