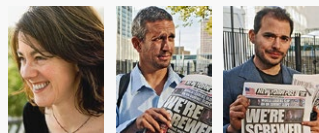


## THE YES MEN ARE REVOLTING

**Laura Nix**  
**Andy Bichlbaum**  
**Mike Bonanno**



**Laura Nix** Geboren 1966 in den USA. Ihr Film THE POLITICS OF FUR lief weltweit auf über 70 Festivals und gewann zahlreiche Preise.

**Andy Bichlbaum** 1963 als Jacques Servin in den USA geboren, und **Mike Bonanno**, 1968 als Igor Vamos in den USA geboren bilden zusammen das Team von The Yes Men. Gemeinsam geben sie sich als Vertreter von Großunternehmen aus, um auf satirische Art Verbrechen gegen Mensch und Umwelt aufzudecken. Für THE YES MEN FIX THE WORLD wurden sie 2009 unter anderem mit dem Panorama Publikumspreis ausgezeichnet.

**Laura Nix** Born in the USA in 1966, her film THE POLITICS OF FUR screened worldwide at over 70 festivals and won numerous awards.

**Andy Bichlbaum**, born as Jacques Servin in the USA in 1963, and **Mike Bonanno**, born as Igor Vamos in the USA in 1968, form the team of The Yes Men. Together, they pass themselves off as representatives of large-scale enterprises to uncover in a satirical manner crimes against humanity and the environment. Their documentary THE YES MEN FIX THE WORLD won many prizes, including the 2009 Panorama Audience Award.

#### Filmografie

**Laura Nix** Auswahl: **2001** Whether You Like It or Not; Dokumentarfilm **2002** The Politics of Fur **2011** California State of Mind; Dokumentarfilm · The Light In Her Eyes; Dokumentarfilm **2014** The Yes Men Are Revolting; Dokumentarfilm; Co-Regie: Andy Bichlbaum, Mike Bonanno  
**The Yes Men 2003** The Yes Men; Dokumentarfilm; Regie: Chris Smith, Dan Ollman, Sarah Price ; IFB Panorama **2009** The Yes Men Fix the World; Dokumentarfilm; Regie: Andy Bichlbaum, Mike Bonanno, Kurt Engfehr; IFB Panorama **2014** The Yes Men Are Revolting; Dokumentarfilm; Regie: Laura Nix, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno

Nach bald zwei Jahrzehnten des humorvollen Guerilla-Aktivismus gegen die Gier der Wirtschaft und die Korruption der Politik unter dem Banner der Yes Men haben Alltag und Sinnkrisen die beiden Gründer eingeholt. Mike Bonanno hat Frau und Kinder, während Andy Bichlbaum die Hoffnung auf eine dauerhafte Beziehung mit seinem Freund noch nicht aufgegeben hat. Ihre kritischen Aktionen, in denen sie sich unter anderem als Sprecher der US-Handelskammer oder von Shell ausgeben, um der verwunderten Presse einen Richtungswechsel zu verkünden, verpuffen bisweilen ohne die gewünschte Wirkung. Die gewachsene private Verantwortung hat ihren Effekt auf die gemeinsamen Aktionen. Dennoch fühlen sie sich verpflichtet, dem Klimawandel, der alle bisherigen Probleme der Menschheit in den Schatten stellt, energisch entgegenzutreten. Und so holen sie sich externe Helfer, um neue, spektakuläre Aktionen durchzuführen. Aus wechselnder Tagebuchperspektive von Andy und Mike erzählt der inzwischen dritte Film über die Yes Men (Panorama-Publikums-Preis 2009) vom Auf und Ab einer kreativen Freundschaft und dokumentiert vergnüglich gescheiterte wie auch gelungene Aktionen der beiden von 2009 bis heute.



Andy Bichlbaum, Mike Bonanno

After almost two decades of humorous guerrilla activism against economic greed and political corruption as The Yes Men, everyday life and a crisis of identity seem to have caught up with the duo: Mike Bonanno now has a wife and children, and Andy Bichlbaum has not given up hope of a lasting relationship with his male partner. Their critical interventions, in which amongst other ruses they pretended to be spokespeople for the US Chamber of Commerce or for Shell and announced a change of tack to nonplussed members of the press have fizzled out without having had the desired effect. Growing responsibilities in their private lives have influenced their ability to stage interventions together. In spite of this they still feel a duty to oppose climate change – which far overshadows any of humanity's other problems – with all they have. Alternating between Andy and Mike's diary-like perspectives, this third film about The Yes Men (2009 Panorama Audience Award), describes the ups and downs of a creative friendship and takes an amusing look at the duo's successful and not so successful interventions from 2009 to the present.

**USA/Deutschland/Frankreich/Dänemark**  
**2014**

92 Min. · DCP · Farbe

Regie **Laura Nix, Andy Bichlbaum, Mike Bonanno**

Schnitt **Geraud Brisson, Claire Chandler, Soren Ebbe**

Musik **Didier Leplae, Joe Wong**

Produzenten **Laura Nix, Jacques Servin,**

**Igor Vamos**

Ausführende Produzenten **Alex Cooke,**

**Alan Hayling, Adam McKay**

Co-Executive Producer **Julie Goldman,**

**Christopher Clements**

Co-Produzenten **Christian Beetz,**

**Rita Dagher, Ole Tornbjerg, Pieter van**

**Huystee**

Co-Produktion **Gebrüder Beetz**

**Filmproduktion**, Berlin, **Senorita Films**,

Paris, **Chili Film**, Kopenhagen, **Pieter van**

**Huystee Film**, Amsterdam

#### Produktion

Human Race

New York City, USA

#### Felt Films

Los Angeles, USA

revolting@theyesmen.org

#### Weltvertrieb

Cinephil

Tel-Aviv, Israel

info@cinephil.co.il