

KAR KORSANLARI

SNOW PIRATES
SCHNEEPIRATEN

Faruk Hacıhafızoğlu



Geboren 1965 in Kars, Türkei. 1991 schloss er sein Studium der Agrarwissenschaften an der Akdeniz Üniversitesi in Antalya ab und studierte anschließend bis 2002 Contemporary Media Practice an der Westminster University in London. Er arbeitet als Journalist, Fotograf, Produzent und Regisseur. KAR KORSANLARI ist sein erster Film.

Born in Kars, Turkey in 1965, he graduated in agricultural sciences at Akdeniz University in Antalya, Turkey in 1991 and then completed a BA in contemporary media practice at Westminster University in London in 2002. He has worked as a journalist, photographer, producer and director. KAR KORSANLARI is his first film.

Filmografie 2014 Kar Korsanları

Die Winter sind hart im Osten der Türkei. Schnee, so weit das Auge reicht, und kaum Kohle zum Heizen, dafür an jeder Ecke Soldaten. In den Achtzigerjahren sind die Folgen der Militärdiktatur hier besonders spürbar. Doch Serhat, Gurbuz und Ibrahim scheint all das nichts anhaben zu können. In den Schulferien ziehen sie mit ihren kleinen Holzschlitten durch die Kälte und sammeln aus Aschehaufen Kohlereste für ihre versprengten Familien. Auf sich allein gestellt, schlagen sie sich durch und erzählen sich dabei immer wieder die wenigen Filme, die sie kennen. Die autoritären Verhältnisse im Land gehören für diese Jungen ebenso zur Normalität wie ihre eigenen Tricks zum täglichen Überleben.

Stilistisch konsequent zeigt Faruk Hacıhafızoğlu in seinem Erstlingsfilm die Zeit der Militärjunta aus den Augen der Jungen. In festen Kameraeinstellungen und mit sparsamer Musik erzählt er von der unbeirrigen Hoffnung seiner jungen Protagonisten. Ihre unzertrennliche Freundschaft und ihr Lebensmut sind stärker als Kälte und Repression.



Taha Tegin Özdemir, Ömer Uluç, Yakup Özgür Kurtaal

Foto: Berat S. Gunes

Winters are hard in eastern Turkey. There is snow, as far as the eye can see and barely a lump of coal to be found for heating, but plenty of soldiers on every corner. It is the 1980s and the effects of the military dictatorship are to be felt everywhere here. But Serhat, Gurbuz and Ibrahim do not seem to be bothered about any of that. During the school holidays they set off with their little wooden sleds through the cold to collect bits of coal from ash heaps for their scattered families. Left to themselves, they somehow get by and pass the time recounting again and again the plots of the few films they know. The authoritarian conditions in their country are as much a part of their existence as are the tricks they employ to survive each day.

Faruk Hacıhafızoğlu's cinematic debut is a stylistically rigorous portrait of the time of the military dictatorship, seen through the eyes of these boys. Told in static shots and with a sparing use of music he describes his young protagonists' unswerving sense of optimism. Their inseparable friendship and their courage are stronger than the cold and oppression.

Türkei 2014

83 Min. · DCP · Farbe

Regie, Buch **Faruk Hacıhafızoğlu**
Kamera **M. Türksoy Gölebeyi**
Schnitt **Orhan Örsman, Ayhan Ergürsel**
Musik **Mehmet Ünal**
Sound Design **Sertaç Toksöz, Yalın Özgencil**
Ton **Mustafa Bölükbaşı**
Production Design **Ayla Kanbur**
Kostüm **Filiz Karaldı**
Maske **Hülya Karakaş**
Casting **Aslı Yazır**
Regieassistenz **Yücel Can, Armağan Lale**
Produktionsleitung **Halil Erdoğan**
Produzent **Faruk Hacıhafızoğlu**
Ausführender Produzent **Zafer Hacıhafızoğlu**

Darsteller

Taha Tegin Özdemir (Serhat)
Yakup Özgür Kurtaal (Gürbüz)
Ömer Uluç (İbo)
Yücel Can (Deli Durdağı)
İsa Mastar (Cesur Cello)
İlker Sır (Yeke Cello)
Oğuzhan Ulukaya (Mökgem Cello)
Arda İlkin Parlak (Vedat Abi)
Figen Oral Cebel (Serhats Mutter)
Süreyya Koca (Vedats Mutter)
Zeki Aktaş (Efendi Dede)

Produktion

Kars Film
Istanbul, Türkei
+90 536 8990747
karsfilm@gmail.com

Weltvertrieb

noch offen