

BREATHE UMPHEFUMLO

Mark Dornford-May



Geboren 1955 in Goole, Großbritannien. Absolvierte ein Schauspielstudium an der Universität Bristol, das er 1978 mit Auszeichnung abschloss. Er gründete Theatergruppen in Bristol und Stoke-on-Trent und lehrte an der Central School of Speech and Drama in London. Seit 2001 lebt er in Südafrika, wo er mit Charles Hazlewood die Schauspielakademie Dimpho Di Kopane gründete. Er ist Geschäftsführer und künstlerischer Leiter des Isango Ensembles. Seine Inszenierungen führten ihn durch Westeuropa, die USA, Kanada und Australien. 2005 wurde U-CARMEN EKHYELITSHA, sein Debüt als Filmregisseur, mit dem Goldenen Bären ausgezeichnet.

Born in Goole, UK, in 1955, he graduated with distinction from the Department of Drama at Bristol University in 1978. He founded theatre ensembles in Bristol and Stoke-on-Trent and taught at the Central School of Speech and Drama in London. In 2001 he moved to South Africa where he and Charles Hazlewood co-founded the acting academy Dimpho Di Kopane. He is currently manager and artistic director of the Isango Ensemble and has toured in Western Europe, the USA, Canada and Australia with his productions. In 2005 his debut as a film director U-CARMEN EKHYELITSHA won the Golden Bear at the Berlinale.

Filmografie 2005 U-Carmen eKhyelitsha
2007 Son of Man 2013 Unogumbe; Kurzfilm
2014 Breathe Umphefumlo

Die beiden Studenten Mimi und Lungelo verlieben sich ineinander, träumen von einer gemeinsamen Zukunft. Doch ihr Glück wird auf eine harte Probe gestellt: Ihr Alltag und der ihrer Kommilitonen ist bestimmt vom Kampf um Nahrung, Unterkunft und medizinische Versorgung. Die benötigt Mimi dringend, denn sie ist an Tuberkulose erkrankt, was sie aber zunächst verheimlicht. Als sich ihr Zustand verschlechtert, trennt sie sich von Lungelo. In Zoleka findet sie eine Freundin, die ihr beisteht. Mit U-CARMEN, der Opern-Adaption von George Bizets „Carmen“, gewann Mark Dornford-May 2005 den Goldenen Bären. Nun bearbeitete er gemeinsam mit U-CARMEN-Star Pauline Malefane Giacomo Puccinis Oper „La Bohème“ fürs Kino. Malefane übernahm gemeinsam mit Mandisi Dyantis auch die musikalische Leitung sowie den Part der Zoleka.

Die Handlung wurde aus dem Paris des 19. Jahrhunderts ins heutige Südafrika verlegt, aus Puccinis Weihnachtsfeier wurde der 16. Juni, der nationale Feiertag zum Gedenken an die Opfer des Massakers, das das Apartheidregime 1976 unter Schulkindern in Soweto anrichtete. Musiker des renommierten Isango Ensembles spielen und singen in der Sprache Xhosa.



Foto: Wynand Vlok

Students Mimi and Lungelo fall in love and dream of a future together. But their happiness is tested to the full: their daily lives, and those of their fellow students, are defined by the struggle for food, accommodation and medical treatment. Mimi's need is especially great because she is suffering from tuberculosis, something she at first conceals. When her condition worsens, she breaks up with Lungelo but finds a friend she can rely upon in Zoleka. Mark Dornford-May won the Golden Bear in 2005 for U-CARMEN, his adaptation of George Bizet's opera 'Carmen'. Now he has worked with U-CARMEN's star, Pauline Malefane Giacomo, to adapt Puccini's opera 'La Bohème' for the cinema. Together with Mandisi Dyantis, Malefane has undertaken the musical direction, as well as playing the role of Zoleka.

The action has been transposed from 19th century Paris to present-day South Africa. Puccini's Christmas celebrations have become the national public holiday on 16 June which commemorates the victims of the massacre carried out in 1976 by the Apartheid regime against Soweto schoolchildren. Musicians from the renowned Isango Ensemble play and sing in the Xhosa language.

Südafrika 2014

90 Min. · DCP, 2K · Farbe

Regie **Mark Dornford-May**

Buch **Mark Dornford-May,**

Pauline Malefane, nach der Oper „La Bohème“ von Giacomo Puccini

Kamera **Matthys Mocke**

Schnitt **Tanja Hagen**

Musik **Mandisi Dyantis, Giacomo Puccini**

Ton **Simon Rice**

Production Design **Birrie Le Roux**

Kostüm **Jo Katsaras**

Maske **Dagogo Diminas**

Regieassistenz **Claire Letoret**

Produktionsleitung **Trevor Paice,**

Megan Leigh Adams

Produzenten **Vlokkie Gordon,**

Mark Dornford-May

Ausführender Produzent **Jan Du Plessis**

Co-Produzenten **Felix Blum,**

Christoph Bauer, Mike Downey,

Sam Taylor

Darsteller

Pauline Malefane (Zoleka)

Sifiso Lupuzi (Mandisi)

Mhlekezi (Wha Wha) Mosiea (Lungelo)

Busisiwe Ngejane (Mimi)

Luvo Rasemeni (Xolile)

Zebulon (Katlego) Mmusi (Sizwe)

Ayanda Eleki (Behle)

Zamile Gantana (Ayanda)

und das **Isango Ensemble**

Produktion

Advantage Entertainment

Kapstadt, Südafrika

vlokkie@advantage-ent.com

Isango Ensemble

Kapstadt, Südafrika

+27 21 6861644

admin@isangoensemble.org

Weltvertrieb

noch offen