

HIJOS DE LA TIERRA

EARTH'S CHILDREN
KINDER DER ERDE

Diego Sarmiento



Geboren 1984 in Peru. Er studierte Film- und Fernsehproduktion an der Päpstlichen Katholischen Universität von Peru. Seine Kurz- und Dokumentarfilme wurden mehrfach ausgezeichnet, und er ist Mitbegründer der Produktionsfirma HDPeru. Sarmiento war 2012 Teilnehmer der Berlinale Talents in Buenos Aires und wird in diesem Jahr als Talent in Berlin teilnehmen.

Born in Peru in 1984, he studied film and television production at the Pontifical Catholic University of Peru. His short films and documentaries have won many awards and he is the co-founder of the HDPeru production company. In 2012 Sarmiento was a participant in Berlinale Talents in Buenos Aires. He is participating in Berlinale Talents 2014.

Filmografie Auswahl: **2008** Wanka Willka; Kurz-Dokumentarfilm **2011** Cerro de Pasco, Deep grave; TV-Dokumentation **2014** Hijos de la tierra (Earth's Children); Kurz-Dokumentarfilm

Früh morgens zieht der junge Jorge mit seiner Machete los und erntet Bananen. Jeder Handgriff sitzt. Nach dem Einkochen wird gefrühstückt. Danach treibt sich Jorge mit seinen Freunden in der üppig bewachsenen Umgebung herum: Sie klettern, treiben Späße, singen Erntelieder und planschen ausgiebig in den Quellwassern des Amazonas. Alltägliche Szenen zeigen aus Sicht der Kinder das friedfertige Leben einer indigenen Dorfgemeinschaft inmitten urtümlicher Natur. Hier helfen alle mit, das eigene Essen anzubauen. Zum Verkauf bleibt nicht viel übrig, aber Geld scheint auch nicht das Wichtigste zu sein.



Liner Tapullima, Darío Tapullima

Foto: Alvaro Sarmiento

Early in the morning, young Jorge sets off with his machete to harvest bananas, making every blow count. After the bananas have been boiled it's time for breakfast. After that, Jorge and his friends are free to wander the lush vegetation that surrounds their home – climbing, having fun, singing harvest songs and splashing about in the headwaters of the Amazon. Seen through the eyes of children, these everyday scenes describe the peaceful lives of an indigenous village community in the midst of their primeval environment. Here, everyone helps to grow food. There's not much left over to sell, but money wouldn't appear to be the most important thing anyway.

Peru 2014

15 Min. · QuickTime ProRes, 1:1.78 (16:9) · Farbe · Dokumentarfilm

Regie **Diego Sarmiento**

Buch **Jorge Tapullima, Alvaro Sarmiento**

Kamera **Alvaro Sarmiento,**

Diego Sarmiento

Schnitt **Alex Cruz**

Sound Design **Alex Cruz, Diego Sarmiento**

Ton **Watson Sangama, Renerio Tapullima,**

Harry Sangama

Regieassistenz **Jorge Tapullima**

Produktionsleitung **Alvaro Sarmiento**

Produzenten **Alvaro Sarmiento,**

Diego Sarmiento

Ausführender Produzent **Alvaro Sarmiento**

Produktion

HDPeru

San Martin, Peru

+51 988 362267

cinemaexpandido@gmail.com

Weltvertrieb

siehe Produktion